

завещал ФАДЕЕВУ

заботясь о будущем Елены
устроить свою судьбу...

**Два листочка
бумаги, которые
никто никогда
не видел**

- В память того случая со сломанной рукой Елена Сергеевна Булгакова написала «сказку про хорошего Сашу». Левая рука тогда была еще в гипсе, и она печатала одной рукой.

Сказка про хорошего Сашу
Жила-была в Москве Елена Булгакова. Она никого не трогала, починала примус. И жил в Ленинграде кинорежиссер Саша. Он позвонил в Москву, и Елена Булгакова поехала смотреть на Смоктуновского. Саша всюду был при ней, но раз она пошла гулять одна и упала

и сломала руку. Добрый шофер повез ее в больницу, там были очень добрые доктора. Они сказали: «У вас некрасивый переломчик, оставайтесь в больнице, завтра мы вас починим». Но она сказала: «Нет», - легла на стол, закрыла глаза и стала слушать. Доктора сказали: «Вы тяните руку к себе, а мы пальцы будем тянуть к себе. А если они не влезут на свои места, мы сделаем кровавую операцию». Она сказала, помолчав: «А что это такое - кровавая операция?» Доктора сказали: «Это пустяки, вы не переживайте». «Хорошо», - сказала она и уехала из больницы в «Асторию». Когда Саша все узнал, он раскрыл рот и два раза укусил себе руку. Потом стал водить ее по Ленинграду, по Пушкину и по Комарову -

всего по 8 1/2 часов в день. Он мыл ей правую руку и резал мясо, икру и пломбир. Они стали пить коньяк, Саша сказал, что это помогает. Потом они полетели на Ту-134 в Москву, Саша довез ее до квартиры, внес тяжелые вещи и только тогда отклонялся (очень красиво!). Вот такой хороший мальчик Саша. Он не похож ни на какого другого мальчика. Ни в Москве, ни в Ленинграде. Все, сказке конец.

**Елена Булгакова,
Москва, 14.6.68.**

А еще я попросил ее описать на бумаге полет Маргариты и биографию некоторых прототипов романа. Что она и сделала.

«Осаф Литовский - начальник Репертуарного Комитета, критик, впоследствии плохой драматург.

Травил Б-ва, не пропускал ни одной пьесы. Он жив. Выпустил недавно книгу, где опять писал о Б-ве гадости.

Предлагал, даже уговаривал, чтобы взяли его статью о Б-ве в нашу книгу. (О полете Маргариты. - Авт.)

На Лаврушинском пер. есть дом писателей. Он описан верно, но перенесен в Вахтанговский пер. по ходу полета Марг.

Марг. вылетает из Мал. Власьевского пер., летит по пер. до Арбата, а там в Вахт. пер.».



Елена Сергеевна любила, когда Булгаков надевал шапочку Мастера.

Самое обидное

- В Ленинграде Елена Сергеевна подарила мне колокольчик и золотую булавку для галстука в виде шпаги, - рассказывает Александр Стефанович.

«- Если вы захотите меня увидеть, позвоните в колокольчик, - сказала Маргарита. - А если у вас будут серьезные проблемы, уколите себя булавкой до крови, я помогу».

К сожалению, эти бесценные вещи пропали при многочисленных переездах с квартиры на квартиру, из Петербурга в Москву, а потом в Париж.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.

Булгаков Михаил

11.06.04