

Моск. правда. - 2001. - 23 нояб. - с.

Между прошлым Булгаков М.А. и будущим



Этого журналиста называют то блестящим, то скандальным, то нахальным, а то и сентиментальным. Наверное, всего такого есть понемногу в Игоре Воеводине. И еще есть неумная страсть к открытиям, исследованиям и к настоящим сенсациям, по-репортерски выстраданным, а не придуманным в теплом кабинете. Наша газета не раз публиковала именно такие работы Игоря, коренного жителя страниц «Московской правды». А его телевизионная карьера этой стороне творчества не помеха.

Сегодня мы можем поздравить себя и И. Воеводина с новым проектом, сулящим еще одну подлинную сенсацию. Он, откопав в архивах неизвестные доселе документы, прошел затем по следам одной из загадочных фигур послереволюционной России - генерала Якова Слацова. Этот противоречивый герой кровавых лет нашей истории стал прообразом генерала Хлудова - одного из главных действующих лиц булгаковского «Бега». Блестяще исполненная Дворжецким роль в одноименном фильме сделала Хлудова (читай, Слацова) именем нарицательным в спорах о так называемом «белом» движении. Кем они были - патриотами или изменниками Родины, кровавыми злыднями или жертвами большевистского террора? Что правда, а что ложь в романе *Булгакова* и в другой околосторической литературе о событиях тех лет?

Понятно, что нельзя ответить на все вопросы. Но Игорю Воеводину удалось выяснить, разузнать много интересного и крайне важного. Сегодня мы публикуем его своеобразный отчет о проделанной работе. Но это - лишь предисловие.

А в будущем году - начиная, видимо, с января, мы планируем опубликовать в газете документальную повесть, которую сейчас пишет Игорь. Она наделает немало шума и в России, и в эмигрантской среде зарубежья. Впрочем, обо всем по порядку...

Читайте 5-ю страницу газеты.