

Россия. - 2002. - 5 марта. - с. 15

Южный округ

# Владикавказские тайны семьи Булгаковых

В столице Северной Осетии найдена пишущая машинка знаменитого писателя

Е. Коваленко «СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ» (Владикавказ)

...У вещей, освященных прикосновением гениев, особая аура. Практически любая из них становится спустя годы и десятилетия для нас, потомков, уже чем-то намного большим, чем просто вещью, — бесценной исторической реликвией, встреча с которой в зале музея или на престижном аукционе невольно заставляет проникаться самым настоящим трепетом. И когда из тьмы небытия вдруг всплывает очередная такая реликвия, до того от внимания историков ускользавшая, это всегда превращается в маленькую сенсацию. Тем более что обстоятельства подобных находок, как правило, высвечивают и новые, мало известные либо вовсе не известные исследователям абзацы и страницы в книгах судеб тех, кому эти вещи когда-то принадлежали...



**Кому, уезжая в 1921 году из Владикавказа в Первопрестольную, оставил на память будущий автор «Мастера и Маргариты» письменный прибор и пишущую машинку, на которой, возможно, он как раз и печатал свои фельетоны, публиковавшиеся в городской газете, и свои первые пьесы, ставившиеся на сцене Русского театра, — в том числе и «Дни Турбиных»?**

письмах, для него тоже прозвучали как новые. Но когда он показал эти старые бумаги матери, которая тогда жила в Ростове, та подтвердила: да, были у нас такие родственники...

А чернильный прибор и пишущая машинка так и остались в пожарной части. Машинку там даже приспособили к делу — отстукивали

на ней приказы и сводки. И никто долгие годы особенно не обращал внимания на каллиграфическую гравировку на припаивной к ней медной табличке: «Михаилу Афанасьевичу Булгакову от подотдела искусств Терского наробраза. Владикавказ. 1921 год». Как и на гравировку на тыльной стороне письменного прибора: «Михаилу Афанасьевичу Булгакову от театралов города Владикавказа. 16 мая 1921 года». То есть о существовании этих надписей Николай Булгаков, разумеется, знал, но так и не связал их именно с тем Булгаковым, знаменитым...

После ухода на пенсию он забрал эти реликвии домой. А не так давно решил переехать из Владикавказа в Москву, где сейчас живут его дочь

и внучка. И сообщил о том, чем владеет, своей соседке Валентине Бениной — вдруг эти вещи окажутся ценными для науки, и музей найдет возможность их приобрести?

...Вот такая история. Загадок в ней, конечно, немало, и одна — интереснее другой. Прежде всего: не являются ли Николай Булгаков и Михаил Булгаков родственниками? Кто был тот таинственный незнакомец и как попали к нему вещи великого писателя? И где и у кого они сорок лет хранились?

Валентина Бенина поделилась такой версией: по воспоминаниям Николая Булгакова, у его дяди Афанасия была, как рассказывали в их семье (правда, это также требует серьезной проверки), вторая жена Мария, работавшая в 20-е годы вроде бы как раз в Терском отделе народного образования — то есть там же, где и Михаил Булгаков. Не ели разыскивать приехал во Владикавказ после освобождения Афанасий — если, конечно, это действительно был он? И не ей ли, уезжая в 1921 году из Владикавказа в Первопрестольную, оставил на память будущий автор «Мастера и Маргариты» письменный прибор и пишущую машинку, на которой, возможно, он как раз и печатал свои фельетоны, публиковавшиеся в городской газете — предтече «Северной Осетии», и свои первые пьесы, ставившиеся на сцене Русского театра, — в том числе и «Дни Турбиных»?

Как считает Валентина Бенина, есть шанс найти ключ к этим загадкам, если поднять и внимательно просмотреть хранящееся сегодня в фондах музея собрание старых открыток известного владикавказского коллекционера Чарского. Вдруг да обнаружится там открытка, подписанная, к примеру, «Марии — от Афанасия Булгакова», которая поможет здесь что-то прояснить.

— То, что у Михаила Булгакова могли быть во Владикавказе какие-то дальние родственники, вовсе не исключено, хотя пока ничего об этом литературоведам и неизвестно. Ведь Владикавказ в конце XIX — начале XX века был крупным административным и культурным центром Юга России, где охотно оседали приезжавшие на Кавказ военные и интеллигенция. Может быть, поселился здесь в те годы и кто-то из рода Булгаковых — так прокомментировал сенсационное приобретение музея доктор исторических наук, известный в республике краевед и литературовед Генрих Измайлович Кусов. — Известно — об этом писал в своей книге «Михаил Булгаков на берегах Терека» еще Девлет Гиреев, — что во Владикавказе жила двоюродная сестра Татьяны Николаевны Лаппа, первой жены писателя, поддержка которой очень помогла чете Булгаковых, задержавшейся в нашем городе волею обстоятельств в то трудное время. Так что корни тут у Булгакова, безусловно, были.

«...Эти все тайны неспроста — не иначе как воландовские штучки», — пошутил один из сотрудников нашей редакции, познакомившись с перипетиями рассказанной здесь истории. Истории, вновь доказавшей: во-первых, тема «Булгаков и Владикавказ» еще далеко не исчерпана исследователями. А во-вторых, жизнь порою подбрасывает нам такие сюжетные хитросплетения — никакой романист подобного нафантазировать не сумеет...

Булгаков Михаил Афанасьевич

05.3.02