

Культура - 2003 - 16-22 янв. - с. 3

Примус у пруда

Михаил Булгаков не торопится возвращаться на Патриаршие пруды



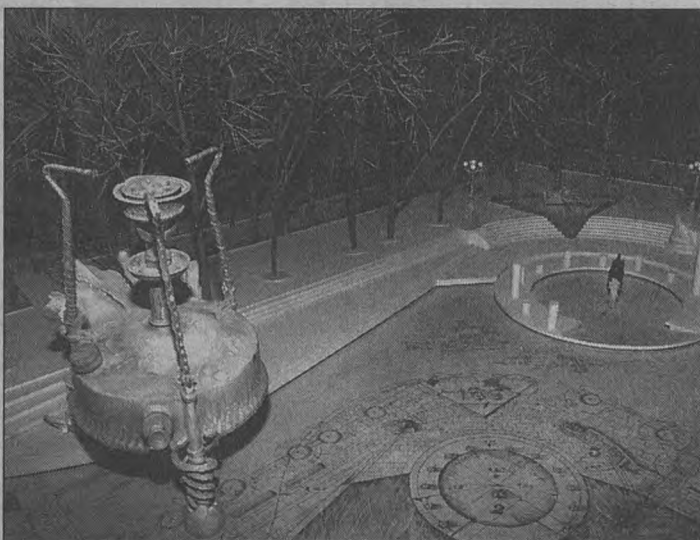
Судите сами. Монумент будет состоять из трех частей. В юго-восточной части прудов на сломанной скамейке будет сидеть сам Михаил Афанасьевич. Поблизости с писателем над водой будет расположен один из главных героев романа "Мастер и Маргарита" Иешуа. И третья часть скульптурной композиции – большой Примус – будет воздвигнута на восточном берегу пруда. Примус вознесется к небу на 12 метров и внутри будет абсолютно полым: встав под ним и заглянув внутрь таинственного сооружения, можно будет увидеть многочисленные барельефы – иллюстрации к роману. Предполагается, что в ночи Примус будет светиться, а кроме того, станет еще и фонтаном, из которого в пруд будет крупосочно устремляться чистая вода. Поговаривают, что идея памятника принадлежит лично мэру Москвы Юрию Лужкову. Рукавишников же обычно рассказывает журналистам о своем стремлении запечатлеть в монументе три мира: библейский, нечистой силы и рядовых москвичей. Последние в памятник не вошли: предполагается, что они будут ежедневно окружать его, приводя с собой на Патриаршие детей и внуков.

Москвичей не устраивает как раз сама архитектура рукавишниковской композиции. Оперативно созданная инициативная группа уверена, что "проект асимметрично вторгается в гармоничную структуру Патриарших прудов". Однако главная проблема активистов в том, что никто и нигде толком не видел макета памятника. О нем знают из описаний в газетах и телерепортажей из мастерской скульптора. Лишь перед самыми праздниками сам Рукавишников дал пресс-конференцию, на которой буквально на пальцах объяснил, где кто из его героев будет установлен. При этом он сообщил, что, несмотря на то что скульптурная композиция кажется громоздкой и разбросанной, в конечном счете она впишется в атмосферу Патриарших прудов и не будет "доминировать над этим местом". Но и это выступление вызвало бурю негативных эмоций в небольшом зале Центрального дома журналистов.

В новом году макет памятника будет выставлен для всеобщего ознакомления в ЦДХ. Возможно, это хотя бы отчасти примирит возмущенных жителей с его пришествием. Непонятно только, отчего это не было сделано раньше, ведь, по идее, все спорные монументы должны демонстрироваться рядовым гражданам, а уж они в свою очередь только после ознакомления с работой скульптора должны высказывать свои претензии. Впрочем, в многолетней истории памятника Булгакову много непонятного. Непросто это – увековечить самого мистического писателя XX века и столь любимую им нечистую силу.

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Фото ИТАР-ТАСС
и Бориса ЧУБАТЮКА



Вверху: на Патриарших прудах. Внизу: проект архитектурного ансамбля, посвященного М.Булгакову, в мастерской скульптора А.Рукавишникова

Мало кто знает, что закончившийся год считался Годом Михаила Булгакова. Таковым он был определен постановлением Правительства Москвы, которое намеревалось навести порядок в "нехорошей квартире" в известном доме на Большой Садовой и установить на Патриарших прудах памятник писателю. Однако ни того ни другого сделано не было. Да и о том, что год носил имя Булгакова, никто толком и не знал. Не иначе как очередные проделки нечистой силы.

Распоряжение об установке памятника Михаилу Булгакову на Патриарших прудах московский мэр подписал еще в октябре 2000 года. В этом документе говорилось, что автором монументальной компози-

ции станет известный скульптор Александр Рукавишников, выигравший конкурс на лучший проект аж в 1998 (!) году. Открытие памятника намечалось как раз на 2002 год. Но на защиту неприкосновенности Патриарших прудов встали жители этого московского района.

Наша газета уже писала о том, что первоначально проект благоустройства легендарного пруда предусматривал его осушение, создание для воды неглубокой бетонной чаши, а под ней – автостоянки на 200 машин. Эта инициатива вызвала волну возмущения у москвичей, открытые письма и акции протеста посыпались на столичные власти как из рога изобилия. Постепенно от идеи сооружения подземного паркинга отказа-

лись, однако недоверчивые граждане продолжали принимать в штыки любое предложение о реконструкции исторического участка. И вот, когда дело дошло до подготовки к установке монумента работы Рукавишникова, жители района в прямом смысле слова вышли на баррикады. На "Патриках" прошло несколько несанкционированных митингов, в ходе которых граждане сломали забор строительного городка и утопили в пруду несколько насосов (прокуратура возбудила уголовное дело по статье "хулиганство"). После этого властям стало окончательно ясно: возвращение Михаила Булгакова в бронзе и мраморе не будет гладким.

Итак, заглянем же в рабочую документацию, чтобы разобраться, против чего протестуют старожилы. Согласно утвержденному проекту, по всему берегу пруда появится новая набережная шириной полтора метра: это сократит поверхность пруда примерно на 300 квадратных метров (сейчас его площадь 0,9 га, станет – 0,87 га). На ней будет предусмотрен пандус для катка, а на берегу – открытые раздевалки. Кроме того, будут восстановлены старые фонтаны и поставлены дополнительные, установлена художественная ограда, а дорожки выложены брусчаткой. Всего на эти работы выделено 160 миллионов рублей. В эту сумму входят и расходы на установку памятника Булгакову (буквально перед Новым годом депутаты Московской городской думы приняли решение дополнительно профинансировать установку монумента в сумме 91 миллион 50 тысяч рублей).

Власти обещают, что к маю на берегу легендарного пруда появится очень внушительная композиция.