

# “Булгаков станет памятником нашей борьбе”

**МАРИЯ ЖЕЛЕЗНОВА**

Вчера общественный градостроительный совет при мэре Москвы закрыл тему реконструкции Патриарших. Под давлением общественности совет принял за основу самый либеральный проект: на прудах не будет ни фигуры Иешуа, ни насосной станции, ни набережной. От грандиозного плана Александра Рукавишникова остался только памятник Михаилу Булгакову на сломанной скамейке. Открытие памятника состоится не в мае, а в сентябре.

## Мастер в одиночестве

На рассмотрение общественного градостроительного совета были вынесены три проекта реконструкции Патриарших прудов.

Исходный вариант предусматривал сооружение на прудах гранитных берегов, набережной в метре от воды и всей скульптурной композиции Александра Рукавишникова (фигур Иешуа, Левия Матвея, Мастера и Маргариты, Булгакова), за исключением примуса, от которого автор отказался сам. Во втором варианте от композиции остались только Булгаков на скамейке и набережная шириной два с половиной метра (при этом дно пруда предлагалось закрыть гидроизолирующими материалами, а зеленые откосы заметно сократить). Наиболее либеральный с точки зрения общественности проект предусматривал отказ от набережной в пользу зеленых откосов и одинокого Булгакова, памятник которому перемещается к скамейкам вдоль Малой Бронной.

«После того как Патриаршие пруды стали кандидатом в памятники садово-паркового

искусства, я от имени авторского коллектива должен заявить, что ранее предложенная композиция рассматриваться не может, — открыл заседание главный архитектор Москвы Александр Кузьмин, один из соавторов проекта реконструкции пруда. — Концепция полностью меняется: из всей скульптурной композиции мы предлагаем оставить только фигуру Булгакова». Возражать Кузьмину никто не стал.

## урок компромисса

По словам главного архитектора, по большинству спорных вопросов ему удалось достигнуть компромисса с общественностью. Так, общую поддержку получили пятирожковые фонари по углам пруда, ликвидация двух из четырех опоясывающих пруд декоративных решеток. Кроме того, дорожки вокруг пруда решили засыпать гравием, а не мостить плиткой. Будет сохранена дет-

ская площадка, высажены взрослые липы взамен засохших и проведен поливочный водопровод. «Единственный спорный вопрос — это обходная дорожка: в одном проекте она есть, в другом ее нет, и компромисса между этими вариантами быть не может, — заявил Кузьмин. — Или мы позволяем людям сидеть на набережной и удить рыбу, или полностью запрещаем спуск к воде».

Он напомнил, что сооружение дорожки несколько уменьшит площадь водной глади, но позволит укрепить слабые откосы. Впрочем, мнение общественности по поводу откосов было определенным: оставить их такими, как есть, только укрепить и высадить свежий газон. Появление над водой набережной, по мнению архитектора Никиты Шангина, может спровоцировать падение в пруд детей. «Я собрала подписи четырех тысяч людей — жителей Патриарших прудов и со-

седних районов, которые просят: оставьте пруды такими, какие они есть, оставьте зеленые откосы, оставьте берега без гранитной облицовки — пусть будет все так, как было!» — обратилась к Юрию Лужкову глава территориальной общины Наталья Чернецова. «Вам какой вариант нравится?» — уточнил мэр. «Третий вариант, мы о таком мечтали, — ответила Чернецова. — Но я хочу встать на защиту Александра Рукавишникова, который в одном из своих интервью сказал, что его композицию ни в коем случае нельзя дробить. Я рискую заслужить репутацию поклонницы Рукавишникова, но может быть, нам стоит учесть его мнение... и убрать с Патриарших заодно и скульптуру Булгакова, чтобы украсить ею какие-нибудь отдаленные микрорайоны?».

«Фигуру Булгакова переносить не имеет смысла, — возразил Чернецовой депутат МГД Евгений Бунимович. — Ведь миф Пат-

риарших создан самим Булгаковым, и поэтому памятник ему должен быть здесь». Его поддержал искусствовед Алексей Комеч: «Булгаков станет памятником нашей борьбе. Ситуация уникальная: когда все было запланировано и профинансировано, жители смогли отстоять то, что им дорого! Мы нашли компромисс — и это дорогого стоит».

После этого поводов для споров у участников заседания не осталось. «Принимаем третий вариант, чистим пруд, восстанавливаем зеленые насаждения, — резюмировал Юрий Лужков. — Думаю, надо принести извинения Александру Рукавишникову за то, что его идея воплощена не полностью, и компенсировать моральные потери. Всем остальным спасибо за горячие выступления: это был урок компромисса. Надо иметь мужество встречаться с населением», — неожиданно закончил мэр.