

УРОКИ ПАТРИАРШИХ



Хорошим уроком по поиску компромисса назвал историю вокруг Патриарших прудов Юрий Лужков на прошедшем 25 марта общественном градостроительном совете при мэре Москвы. Об этом «Тверская, 13» сообщила в № 38. Сегодня - продолжение темы.

Многомесячный конфликт жителей, борющихся за сохранение прудов в первоизданном виде, с городскими властями чуть ли не впервые в истории города закончился мирно: и волки сыты, и овцы целы. Со стороны «волков» - утвержденный наконец проект реконструкции прудов с чисткой дна, благоустройством парка и установкой памятника Булгакову: великий писатель сидит на скамье, глядя на воду, на которой нет ни пресловутого примуса, ни фигуры Иешуа. Со стороны «овец» - драгоценное признание жителей: «Мы видим, что власть на нашей стороне и на стороне закона».

На самом заседании обсуждение судьбы прудов проходило на удивление мирно. Но если обратиться к истории вопроса, станет понятно, что спокойствие вызвано скорее усталостью, чем отсутствием остроты вопроса. Все началось с того, что инициативная группа обратила внимание правительства города на отсутствие в столице памятника Михаилу Афанасьевичу Булгакову. Собранный общественный совет принял единоголосное решение: лучшее место для памятника - Патриаршие пруды. В проведенном Академией художеств конкурсе победил проект известного московского скульптора Александра Рукавиш-

никова, состоящий из трех элементов: сидящий на скамье Булгаков, идущий по воде Иешуа и возвышающийся над прудом огромный фонтан в виде примуса. В Министерстве культуры России проект утвердили, дав только рекомендацию уменьшить высоту примуса, что и было сделано: в окончательном варианте высота фонтана составила «всего» 11 метров. После того как проект прошел все необходимые согласования, началась его реализация, а вместе с ней, как метко охарактеризовал происходящее Юрий Лужков, чертовщина.

Пруд огородили забором, за которым заурчали бульдозеры и насосы, откачивающие воду. Сразу появились слухи о том, что под прудом собираются строить элитный гараж. Перепуганные жители близлежащих домов «вышли на баррикады» - спасти любимый пруд от гибели. Когда наконец их убедили в том, что никакого гаража не будет, а будет реконструкция пруда, негодование москвичей обрушилось на проект памятника писателю. Более 4 тысяч подписей подтвердили художественную несостоятельность проекта - против громадного примуса протестовали не только местные жители, но и многие известные деятели искусства. По мнению мэра, кто-то намеренно обманывал жителей, распуская слухи, возбуждая общественность в политических целях. Главная ошибка городских властей, считает Юрий Лужков, состоит в том, что с самого начала идею реконструкции прудов не обсудили с жителями города. «Надо встречаться с раздраженными, а не с теми, кто кивает», - заявил он на заседании совета подчиненным, подчеркнув также необходимость уходить от произвольных решений, учиться компромиссу.

В итоге совет утвердил окончательный вариант: из проекта Рукавишникова оставить только Булгакова на скамье, подлечить деревья в сквере и посадить новые, привести в порядок существующую детскую площадку, памятник баснописцу Крылову, установить новые скамейки, фонари, частично замостить дорожки. Александр Рукавишникову, чей проект будет реализован лишь частично, мэр принес официальные извинения. Что касается самого пруда, мэр постановил провести дополнительные геодезические исследования, чтобы выяснить, можно ли проводить его гидроизоляцию, а пока вывезти ил и почистить дно. Жители с решением согласились.

Ольга СТОЯНОВСКАЯ

Тверская, 13 - 2003 - 29 марта - 13