

Перемена участи

Михаил Булгаков получил столичную регистрацию

Как известно, до сих пор не было официального музея М.Булгакова не только в Москве, но и в России. Существует лишь Некоммерческое партнерство "Культурно-просветительский центр Булгаковский Дом" на Большой Садовой, д. 10. Центр работает бесплатно и почти круглосуточно. Несколько лет назад Министерство культуры рассмотрело и одобрило "Концепцию Музея Булгакова в Москве", согласно которой предполагалось организовать Государственный музей Михаила Булгакова по адресу: Б.Пироговская, 35а. Адрес, конечно, не случаен – поселившись здесь в 1927 году, писатель начал работать над романом "Мастер и Маргарита", создал пьесы "Бег", "Багровый остров", "Блаженство", "Адам и Ева", инсценировки для МХАТа "Мертвые души" и "Война и мир". Проект этот был разработан инициативной группой литературного клуба "Феникс". Однако

показался дорогим и потому не был реализован.

Наконец, по распоряжению мэра Москвы Ю.Лужкова, известная "нехорошая квартира" обретет статус городского учреждения и станет единственным у нас музеем писателя. Музей М.А.Булгакова получит "прописку" по адресу: улица Большая Садовая, д.10, кв. 41, 50. Комната в коммунальной квартире по этому адресу стала для М.Булгакова первым жильем после приезда в Москву. Впоследствии эту квартиру он опишет в различных рассказах и в романе "Мастер и Маргарита".

Музей будет содержаться за счет городского бюджета и, соответственно, подчиняться Управлению культуры Центрального административного округа столицы. Общая площадь его составит 241,7 кв. м. Конкретные сроки его открытия для посетителей будут определены в бли-

жайшее время. Основу экспозиции составит коллекция мемориальных предметов, связанных с жизнью и творчеством Булгакова, которые будут переданы в дар Москве международным представительством Благотворительного фонда имени М.Булгакова (Украина). Жаль лишь только, что теперь посетители официального музея никогда не увидят те "неофициальные" экспонаты, которые накануне Нового года были уничтожены в тогда еще незарегистрированном музее. Злоумышленники проникли в фонды, забаррикадировались и выбрасывали из окон архивные материалы, детский театральный реквизит и костюмы, картины и уникальные фотографии, мебель, компьютеры и др. Большую часть экспонатов восстановили, хотя были и невозполнимые потери.

Наталья БОГОМОЛОВА