

Г. М. БОРЯН

Безвременная смерть вырвала из наших рядов известного советского армянского поэта и драматурга, первого заместителя министра культуры Армянской ССР, заслуженного деятеля искусств Гургена Михайловича Боряна.

Гурген Борян родился в 1915 году в городе Шуша в Нагорном Карабахе, в семье учителя. Воспитываясь с детских лет в пионерской и комсомольской организациях, затем с 1940 года в рядах Коммунистической партии, Гурген Борян стал одним из тех деятелей, которые свой талант, знания и энергию всецело посвящали Советской Родине, развитию ее литературы и культуры.

Еще с юношеского возраста проявилось литературное дарование Боряна. Уже вышедший в 1937 году первый сборник 22-летнего поэта утвердил его как творческую личность. Через год он был избран секретарем Союза советских писателей Армении. С этого дня и до конца своей жизни Гурген Борян совмещал в себе черты плодотворного творца и неумолимого общественного деятеля. Его поэтические сборники «Дорога к морю» (1940), «Клятва бойца» (1941), «Зарево» (1945), «Ереванский рассвет» (1947), «Избранное» (1952) и другие представляют поэтическую летопись пройденного поэтом пути. Особенно широкое признание завоевали стихотворения «Дерева Абовяна», «Была бы бесконечной дорога», «Песня, написанная вечером» и другие прекрасные произведения.

Большие заслуги у покойного и в области драматургии. Он автор ряда пьес и оперных либретто, из которых пьеса «На высоте» (1947) — лучшее

произведение армянской драматургии, посвященное теме Великой Отечественной войны. Не случайно, что эта пьеса в свое время ставилась почти во всех армянских театрах. Другая его известная драма «Под одной крышей» была поставлена впервые в 1957 году. Эта драма ставилась не только в Армении, но и в братских республиках. На основе пьесы был создан завоевавший успех кинофильм «Братья Сарояны», за сценарий которого Гурген Борян удостоился Государственной премии Армянской ССР.

Вернувшись с фронта, где он четыре года был военным корреспондентом, Г. Борян вновь избирается секретарем правления Союза писателей Армении.

Борян всегда был в первых рядах деятелей советской армянской культуры, работая в качестве первого заместителя начальника Управления по делам искусств при Совете Министров Армянской ССР, затем редактором журналов «Советакан грананутюн» и «Литературная Армения», а с 1969 года — первым заместителем министра культуры Армянской ССР. В последние годы он был председателем общественного совета Армянского отделения АПН, председателем Армянского отделения Общества советско-армянской дружбы. Везде он выделяется как опытный и энергичный руководитель, скромный и чуткий товарищ.

Партия и Советское правительство, высоко оценив литературную и общественную деятельность Г. Боряна, а также отвагу, проявленную в годы Отечественной войны, наградили его орденом Отечественной войны второй степени, двумя орденами «Знак Почета» и рядом медалей.



А. Е. Кочиян, Н. Х. Арутюнян, Б. А. Мурадян, Г. А. Тер-Газарянц, Р. Г. Хачатрян, Г. А. Арзуманян, М. С. Мелконян, Л. П. Гарибджанян, О. М. Багдасарян, Л. А. Степанян, К. Б. Удунян, К. И. Погосян, К. Л. Даллакян, Л. П. Манасерян, Э. С. Тончян, С. Б. Багдасарян, Г. А. Айрян, С. Е. Аладжал-жян, А. М. Арамян, А. А. Араксманян, В. М. Аджемян, С. Г. Гаспарян, М. Г. Давтян, А. В. Хачиян, Р. К. Ованесян, Р. Н. Капалаян, Э. М. Мирзоян, М. А. Шатирян, Р. О. Парсамян, Г. Б. Сарян, М. С. Сарьян, Г. Т. Симонян, П. Р. Севак, Г. А. Тер-Григорян, Ш. А. Вардумян, Л. В. Вагаршян.