

ГУРГЕН БОРЯН



Смерть вырвала из наших рядов известного армянского поэта, драматурга, общественного деятеля Гургена Михайловича Боряна.

Гурген Борян родился в 1915 году в городе Шуше Нагорно-Карабахской автономной области (Азербайджанская ССР) в семье учителя. Окончив среднюю школу, затем двухгодичный литературный институт в Армении, он с 1935 года занимается литературным

творчеством. Поэтические способности Боряна проявились еще в юношеские годы. В 1937 году вышел его первый поэтический сборник, который свидетельствовал о его незаурядном таланте. Уже с этого времени и до конца своей жизни Борян весь свой талант, знания, кипучую энергию писателя-коммуниста целиком посвящает Советской Родине, развитию ее литературы и культуры, сочетая в себе качества творчески активного художника и неутомимого общественного деятеля. Его поэтические сборники «Дорога к морю» (1940), «Клятва воина» (1941), «Зарево» (1945), «Ереванские расветы» (1947), «Избранное» (1952) и другие являются лирической летописью современной поэту действительности.

Велики заслуги Г. Боряна также и в развитии армянской драматургии. Он

автор ряда пьес и оперных либретто, в том числе драмы «На высотах» (1947) — одной из лучших пьес в армянской драматургии о Великой Отечественной войне. Не случайно эта пьеса в свое время была поставлена почти во всех театрах республики. Другая его известная драма, «Под одной крышей», впервые с успехом поставленная в 1957 году, воплощала тему борьбы за победу Советской власти в Армении. В дальнейшем на основе этой пьесы был создан фильм «Братья Сарояны», за сценарий которого Гурген Борян недавно был удостоен Государственной премии Армянской ССР.

В 1946 году Г. Борян избирается секретарем правления Союза писателей Армении. Затем он работает первым заместителем начальника Управления по делам искусств при Совете Министров

Армянской ССР, редактором журналов «Советская гравюра» и «Литературная Армения», а с 1969 года — первым заместителем министра культуры республики, проявив на всех этих постах блестящие организаторские способности. Всюду он был знающим и энергичным руководителем, справедливым и скромным товарищем.

Коммунистическая партия, Советское правительство высоко оценили заслуги Гургена Боряна. Он был награжден орденом Трудового Красного Знамени, Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды, двумя орденами «Знак Почета» и медалями.

Память о Гургене Боряне, замечательном писателе, нашем друге и товарище, надолго сохранится в наших сердцах.

**СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ СССР,
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
АРМЕНИИ**

ПАМЯТИ ДРУГА

Умер Гурген Михайлович Борян, видный армянский писатель. Неожиданно оборвалась жизнь человека, которому еще предстояло радовать людей своим ярким, многогранным творчеством.

Гурген Борян был талантливым поэтом, драматургом, сценаристом, публицистом, общественным деятелем. Его стихи проникнуты светлым гражданским пафосом, умным и добрым видением нашей действительности. Пьесы Гургена Боряна шли не только на сценах армянских театров, но и в театрах других советских республик. Его драмы, сценарии и поставленные по ним художественные фильмы представляют собою

крупный вклад в развитие многонациональной советской культуры.

Гурген Борян принадлежал к числу тех литераторов, которые не замыкаются в рамках жизни своего народа, его книги дороги всем советским людям. Гургена — а его так и звали обычно, без отчества, ласково и дружески — лично знали в Белоруссии и на Украине, в Эстонии и Узбекистане... Он много ездил, и не по легким туристским маршрутам, а для того, чтобы больше знать о мире, о людях.

Поверить в то, что Гургена Боряна нет, невозможно — слишком полной и содержательной была его жизнь, таким красивым и молодым он был человеком.

Сейчас в Армении солнечная, многоцветная весна. Одна из ее красок поблекла — ушел Гурген Борян.

Но весна навсегда останется в его книгах, в сердцах почитателей его таланта и в наших сердцах — сердцах его друзей и товарищей.

**С. АЛЕШИН, А. АРБУЗОВ,
С. БАРУЗДИН, Г. БОЯДЖИЕВ, Ю. ВЕРЧЕНКО,
Н. ГРИБАЧЕВ, В. ЗВЯГИНЦЕВ, В. КОЖЕВНИКОВ,
Г. МАНАСЯН, Г. МАРКОВ,
С. МИХАЛКОВ, В. ОЗЕРОВ,
В. ПИМЕНОВ, Б. ПОЛЕВОЙ, В. РОЗОВ, А. САЛЫНСКИЙ, С. САРТАКОВ,
К. СИМОНОВ, А. СОФРОНОВ, А. СУРКОВ, Н. ТИХОНОВ, П. ТУР, А. ЧАКОВСКИЙ, Ю. ЧЕПУРИН,
М. ШАГИНЯН, И. ШТОК**

Мягкие, лучистые глаза, добрая, безгранично добрая улыбка. Таким всегда будут помнить его те, кто хоть раз встречался с этим обаятельным человеком.

Гурген еще в ранней молодости определил свое кредо художника и гражда-

нина: служение людям, служение добру. Это была боряновская доброта. Не всепрощающая, а глубоко осознанная, целеустремленная доброта писателя-коммуниста.

Вряд ли кто другой умел такими по-детски зачарованными глазами смотреть на мир. И, как истинный драматург, он всегда искал правду во имя торжества человека, в которого верил всей душой. Гурген был одним из любимых поэтов Армении, правофланговым нашей современной драматургии, желанным гостем детворы, мудрым советчиком молодежи.

Еще вчера он высказывал глубокие, зрелые мысли о драматургии, строил большие творческие планы. Он был слишком молод, чтобы думать о смерти...

Г. ТЕР-ГРИГОРЯН

21 АПР 1971

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Г. МОСКВА