

29 АРГ 1974



Музыка

ЧЕТВЕРГ

ВРАГ

„ЛЯ-ЛЯ“

Так называли Стана Бориса во время эстрадного фестиваля французские газеты, подразумевая, что напевать его песни и, снажем, бриться, невозможно. Нужно выбирать что-то одно.

«Я хочу петь о судьбе моего поколения, о его проблемах, — говорит он сам. — Хочу отдать этому делу все свои силы». Стан не только поет, он еще и сочиняет музыку.

Его дебют в марте 1968 года был весьма успешным. Песня «Лучше поздно, чем никогда» заняла первое место на польском телеконкурсе. Обычно строгие и начинающим критики оценили как бесспорную творческую удачу вторую его песню — «Прогулка по дикому пляжу».

А через четыре года его уже знали за рубежом. На пятом фестивале эстрадной песни в Афинах поляк Стан Борис был признан лучшим исполнителем, получив премию «Серебряный Аполлон» и «Золотую пластинку». Такие «пики» в судьбе эстрадных певцов бывают нечасто. Куда чаще последние возникают и исчезают, так и не став звездами.

Известный джазмен К. Эдельхаген пригласил его в ФРГ записаться на пластинку фирмы «Политон» и Альдемаро Ромеро». Организаторы фестиваля в Каракесе, где Стан Борис был признан лучшим исполнителем, также пригласили его на запись. После прошлогоднего фестиваля в Сопоте, принесшего Стану «Янтарного соловья», им заинтересовалась и чешская студия «Супрафон». А придирчивые журналисты и музыкальные обозреватели, которых, наверное, вообще уже ничем не удивишь, присудили ему

на фестивале в Остенде специальную премию прессы — «Коричневый горностаи».

В Польше, кроме всего прочего, его знают и как талантливого актера. Нашумевшая в прошлом году в Гдыне и Варшаве рок-опера «Нага» Гжегожа Вальчака, держится, по определению некоторых газет, на Борысе. Возможно, что и преувеличение. Но то, что Стан — великолепный вокалист, композитор и актер, — яркая звезда на нынешнем эстрадном небосклоне, не вызывает сомнений даже у скептиков.