

**В Краевом драматическом театре молодежи
прошел концерт, посвященный 60-летию
заслуженного деятеля искусств России
Сергея Борщева – профессора,
художественного руководителя
симфонического оркестра Академии искусств.**

Исполнялись Первая симфония И. Брамса и – впервые во Владивостоке – Четвертый концерт для скрипки с оркестром А. Шнитке. Премьера концерта Шнитке готовилась давно, не раз откладывалась из-за организационных проблем, но наконец состоялась. Художественный результат превзошел все ожидания.

Сольную партию исполнил Феликс Кальман, а для адекватной реализации симфонического замысла юбиляру пришлось проявить инициативу и изобретательность, поскольку штатный состав Тихоокеанского симфонического оркестра оказался явно мал для исполнения подобной партитуры. В результате на сцену вышел сводный состав, объединивший все симфонические силы Владивостока — Тихоокеанский симфонический, оркестр Академии искусств и музыканты оркестра штаба Тихоокеанского флота.

Выбор сочинения А. Шнитке не случаен – именно под управлением С. Борщева во Владивостоке за последние годы были исполнены Альтовый и Фортепианный концерты композитора.



С. Борщев – известный владивостокский дирижер, педагог. Заслуженный деятель искусств России (1999), профессор (2001). В 1968 окончил Ленинградскую консерваторию, с того же года преподает в Дальневосточной Академии искусств (ранее — Институт). Художественный руководитель и дирижер симфонического оркестра ДВГАИ. Выступает с Тихоокеанским симфоническим оркестром.

Среди более чем 200 выпускников Сергея Борщева по классу дирижирования (оперный и оркестровый классы) — заслуженные артисты России Борис Ворон, Сергей Арбуз, Лариса Шалина, Александр Миронов.

Муз. обозрение. — 2002. — Ирина ГРЕБНЕВА
№ 4 (апр.), — с. 12