

Замечательное открытие было совершено недавно в Нотном отделе Киевской университетской библиотеки имени В.И. Вернадского: сотрудница отдела, талантливый музыковед—историк Лариса Ивченко разыскала считавшееся утерянным издание произведения Дмитрия Бортнянского «Песнь воинов». Об этом рассказал в беседе с нами хорошо известный москвичам дирижер, народный артист Украины **Игорь Иванович Блажков**:

«Особенность найденного сочинения — в том, что оно создано в период, когда Бортнянский, став директором Придворной певческой капеллы, практически отказался от создания светской музыки. Впрочем, известны его песни на стихи В.А. Жуковского «Певец во стане русских воинов», связанная с событиями 1812 года. и

КИЕВСКОЕ ОТКРЫТИЕ

одна из сохранившихся кантат на стихи Г.Р. Державина «Страны российски, ободритесь» по случаю победы русских войск на Дунае в 1805 году. Найденная «Песнь» датируется 1806 годом — датой появления стихов Н.М. Карамзина, переложенных композитором; конечно, «Песнь» тоже связана с наполеоновскими войнами, и может быть, с битвой под Аустерлицем, в которой русские войска потерпели поражение. Цель произведения — пробудить патриотические настроения:

«Гремит, гремит священный глас

Отечества, закона, славы!..
Сыны Российския державы!
Настал великодушных час:
Он наш!.. Друзья, вооружимся;
С врагом отечества сразимся;
Ударим мощною рукой,
Как дети грозного Борея,
И миру возвратим покой,
Низвергнув общего злодея!»

Имя автора музыки в нотах не обозначено, однако стиль Бортнянского здесь вполне очевиден. Начать хотя бы с состава инструментального сопровождения («Песнь» представляет собой род сольной кантаты): подобное сочетание духовых (две валторны, два кларнета, два фагота и «воинственная» труба) встречается у Бортнянского в его «Гатчинском марше» и переложениях из оперы «Сокол», предназначенных для исполнения на открытом воздухе. В пользу Бортнянского свидетельствует и высокое мастерство, с которым написана «Песнь».

Лариса Васильевна Ивченко сделала интересный доклад о своей находке на проходившей в Киеве конференции памяти Бортнянского, а я записал «Песнь воинов» в фонд Украинского Радио с оркестром «Perpetuum mobile» и ансамблем Академического хора студентов кафедры хорового дирижирования Киевского национального университета культуры и искусств (руководитель Дмитрий Радик)».

Рос. муз. газета. — 2002. — № 1. — с. 1