



Иван Бортник
в фильме «Зеркало
для героя».

Комс. правда. — **СМОТРИТЕ ЗАВТРА**
Иван БОРТНИК: 1999-24НОЯБ. С.15
Надоело отвечать за Промокашку

Больше всего актер любит фантастическую притчу Владимира Хотиненко «Зеркало для героя», которую показывает канал «Культура»

Герои картины «Зеркало для героя» попадают в недалекое прошлое. Но ничего хорошего из этого не получается. Они проживают раз за разом один и тот же день. Наверное, ничего нет страшнее, чем видеть собственную мать, которая вынашивает тебя, еще не родившегося. Видеть, как увозят в никуда твоего отца. И понимать, что изменить ничего нельзя...

О работе над картиной рассказывает исполнитель одной из главных ролей Иван Бортник.

— **Иван Сергеевич, расскажите, как вас пригласили на главную роль?**

— А как обычно приглашают? С Володей Хотиненко я познакомился на съемках картины Никиты Михалкова «Родня». Он снимался там в роли мотоциклиста. Вот по старой дружбе он меня и позвал.

— **Как вы относитесь к этой работе?**

— Я очень люблю эту картину. Она божеская. Пожалуй, это уже классика. Могу сказать, что это единственная картина, которую я с удовольствием смотрю, даже когда грустновато на душе. Хотя, как правило, я не люблю пересматривать фильмы, где снимался. Например, «Место встречи» я уже просто не смотрю.

— **Что запомнилось больше всего?**

— Поразила одна история. У меня был один знакомый африканец, который затем уехал на работу в Швецию. Так вот он позвонил мне и сказал, что «Зеркало для героя» года два или три назад гоняли по одному из телевизионных каналов Швеции целую неделю.

— **Чем сейчас занимаетесь?**

— По-прежнему служу в Театре на Таганке. Правда, работы пока там нет. А с кино сейчас очень сложно. Деньги, деньги — все же упирается в это. Уже иногда и в дрянь, правда, не в такую уж глубокую, но приходится залезать — кушать же надо.

Виталий БРОДЗКИЙ.