

1- ЯНВ 1979

# КУРСКАЯ ПРАВДА г. КУРСК

## НОВОГОДНЯЯ АНКЕТА



*Владимир Владимирович БОРТКО,  
заслуженный деятель искусств УССР, главный  
режиссер областного драматического театра имени  
А. С. Пушкина*

1. В ушедшем году в жизни коллектива произошло немало значительного. Курский театр два раза подряд завоевал переходящее Красное знамя Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюза работников культуры. Летом у нас были нелегкие, но очень запомнившиеся и волнующие гастроли в Рязани и Архангельске. Там театр проверил свои возможности, свою способность быть необходимым, нужным для прежде незнакомого зрителя, который в итоге становился нашим другом.

В семьдесят восьмом мне и пятерым моим товарищам присуждены серебряные медали имени народного артиста СССР А. Д. Попова — выдающегося мастера сцены, рыцаря гражданского театра, долгое время возглавлявшего Центральный театр Советской Армии, где он поставил поистине патриотические спектакли. Вот за эту патриотическую тему, прозвучавшую в нашем спектакле «Полк идет», мы и получили почетные награды.

Удивительно интересной и принципиальной для меня и моих коллег была постановка пьесы В. Черных «Превышение власти», открывшая нынешний сезон. Спектакль затрагивает актуальные вопросы нашей жизни, поднимает проблемы, связанные со стилем руководства.

Думаю, у нас есть право сказать, что репертуар не был одноликим. Перед самым Новым годом поставили два спектакля — «Кошка, которая гуляла сама по себе» по Р. Кипплингу и «Рождество в доме синьора Купьелло» современного итальянского драматурга Э. де Филиппо, вызвавшие активный интерес у зрителей.

2. Есть у нас мечта поставить в новом году пьесу о настоящем коммунисте-ленинце, о человеке, посвятившем всю свою жизнь заботе о счастье народа. Более конкретно говорить о ней сейчас не хотелось бы, но постараемся непременно осуществить свою задумку.

В следующем сезоне познакомим зрителей с острой, проблемной пьесой драматурга А. Вампилова «Утиная охота». Наши замыслы связаны и с произведениями русской, советской и зарубежной классики. К декаде венгерской литературы и искусства поставим «Фаворит» Д. Ийеша.

Ну, и что же еще сказать, — с нами надежды, добрые надежды на то, что работы театра найдут живой отклик в сердцах зрителей.

*Василий Данилович ЗАТОЛДКИН*