

Сегодня, въ субботу, въ эссентукскомъ театрѣ состоится только одинъ концертъ съ участіемъ знаменитой итальянской пѣвицы г-жи *Олимпіи Боронатъ*, віолончелиста Д. З. Зиссермана и большого симфоническаго оркестра изъ 52 артистовъ подъ управленіемъ В. С. Терентьева.

Г-жа Боронатъ исполнитъ арію изъ оп. „Риголетто“, вальсъ изъ оп. „Ромео и Джульетта“, ром. *Del acqua* и, конечно, безконечное число *bis'овъ*.

Изъ числа номеровъ симфон. программы слѣдуетъ отмѣтить сюиту „Иверія“ Ипполитова-Иванова, написанную на народныя грузинскія темы и представляющую безъ сомнѣнія особенный интересъ для кавказцевъ, введеніемъ къ тому же въ симфонію кавказскихъ „сазандари“ и ударныхъ инструментовъ барабана (дооль), „дайры“ и „тимплипито“.

Къ концерту Олимпіи Боронатъ.

Сегодня наконецъ наступилъ большой праздникъ для меломановъ и вообще для той части публики, которая желаетъ забыть всѣ свои житейскія дѣла и невзгоды: сегодня въ Эссентукахъ поетъ европейски признанная пѣвица г-жа *Олимпія Боронатъ*, имя которой у лицъ, слышавшихъ ее, никогда не изгладится изъ памяти ея исполненіе всевозможныхъ арій, романсовъ и того дивнаго „соловья“, безъ котораго не обходится ни одинъ ея концертъ, въ буквальномъ смыслѣ заставляеть забыть всѣ житейскія невзгоды и притавъ дыханіе, переживать такіе чудные моменты, которые только можетъ дать эта феноменальная пѣвица.

Надѣмся, что дирекція, пригласившая г. Олимпію Боронатъ, хоть въ этомъ году, но продаждъ всѣхъ билетовъ, оградитъ платную публику отъ лицъ, не имѣвшихъ возможности достать билеты и рѣшающихся (канъ это было въ прошломъ году) лѣзть на крышу театра и слушать г. Олимпію Боронатъ въ вентиляціонныя окна, вызывая этимъ шумъ и нарушая ту иллюзію, которую даетъ эта геніальная пѣвица.