

## АВТОР СЦЕНАРИЯ

*Создан по рукописи,  
1988, № 4*

БОРОДЯНСКИЙ Александр Эммануилович. Родился в 1944 году. Окончил строительный техникум в Киеве, работал маляром, проектировщиком промышленно-гражданских сооружений. В 1973 году окончил сценарный факультет ВГИКа (мастерская И. Вайсфельда и В. Туляковой). Еще будучи студентом, написал курсовой сценарий «Про Борщова, слесаря-сантехника ЖЭК-2», получивший премию на конкурсе, проведенном Центральной сценарной студией Госкино СССР. По этому сценарию в 1975 году режиссером Г. Данелия был поставлен фильм «Афоня». А. Бородянский является также автором сценариев лент: «Кот в мешке» (1978, совместно с Г. Щукиным), «Дамы приглашают кавалеров» (1980, совместно с К. Шахназаровым), «Если бы я был начальником» (1980, совместно с А. Тер-Григоряном), «Смотри в оба!» (1981), «Душа» (1981, совместно с А. Стефановичем), «Инспектор ГАИ» (1982), «Мы из джаза» (1983, совместно с К. Шахназаровым), «Человек с аккордеоном» (1985), «Секунда на подвиг», СССР — КНДР (1985, совместно с Пэк Ин Чжуном), «Начни сначала» (1986, совместно с А. Стефановичем), «Под знаком однорогой коровы» (1986), «Курьер» (1987), «Шура и Просвирняк» (1987).

Бородянский пишет комедии, сценарии приключенческих и музыкальных фильмов. Стремление попробовать себя в разных жанрах, пройти испытания жанром — все это требует не только мастерства, но и мужества. Секрет обаяния сценарной прозы Бородянского заключается в ее убедительной достоверности, в умении драматурга добиваться полного узнавания каждой ситуации, каждого персонажа.