

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ

ПАРИЖСКИЙ

«ОРФЕЙ» —

ОЛЬГЕ

БОРОДИНОЙ

Выдающаяся российская оперная певица Ольга Бородина из Санкт-Петербурга стала лауреатом Французской академии лирических музыкальных дисков. Французское жюри, огласившее список лауреатов, назвало ее — солистку Мариинского театра — лучшей исполнительницей за компакт-диск, посвященный Петру Ильичу Чайковскому и выпущенный фирмой «Филипс». Среди обладателей 19 «Орфеев», ежегодно присуждаемых академией, в 1995 году стали также музыканты из Германии, Великобритании, Южной Кореи.

Самый почетный из них «Орфей лирического престижа» достался швейцарскому дирижеру Шарлю Дютуа за оперу «Троянцы» Гектора Берлиоза, записанную под его руководством фирмой звукозаписи «Декка».

Одним из «лучших лирических дирижеров» признан француз Ален Ломбар за оперу «Кармен» Бизе (фирма «Одивис»). Аналогичной оценки удостоился Мун Вон Чжун из Южной Кореи за оперу «Отелло» Джузеппе Верди. Не так давно этот дирижер, руководивший оркестром парижского оперного театра «Бастилия», вынужден был оставить свой пост из-за конфликта с руководством.

«Орфей» за лучшую карьеру в области музыкальной записи получила немецкая певица Криста Людвиг. «Орфей европейского престижа» достался немецкому дирижеру Вольфгангу Заваллиху за произведения Рихарда Вагнера, исполненные под его руководством и записанные фирмами «Эми-классикс» и «Берлин-классикс».

И. ЩЕГОЛЕВ

ПАРИЖ.

Музыкара. — 1995. — 1 сеп. — С. 10