

Кудрявцева, 2000, 20-26 янв. - с. 1

День Бородиной

Объявлен очередной лауреат премии Д. Шостаковича

В тройке имен, причастных к этой премии, меняется только одно — имя лауреата. Другие два неизменны: награда носит имя Дмитрия Шостаковича, а вручает ее Юрий Башмет. Вручает — ежегодно — действительно крупнейшим музыкантам: список открывается Гидоном Кремером (1994) и включает Томаса Квастхоффа, Валерия Гергиева, Виктора Третьякова и Анну-Софи Муттер. Концерт последней в декабре 1998 года запомнился надолго — обитатели музыкального Олимпя редко спускаются на грешную московскую землю, да еще с таким пафосом. Теперь 24 января на сцену БЗК выйдет другая олимпийская богиня — Ольга Бородина.

Окончательное решение вручить премию за 1999 год Ольге Бородиной было принято в октябре. Весь год эксперты Благотворительного фонда Юрия Башмета зорко следили за событиями в музыкальном мире и определяли фаворитов, из коих легендарное русское меццо, по их мнению, оказалось впереди. Для Ольги Бородиной успех стал привычным спутником: ей рукоплещут решительно везде, одинаково восхищаясь ее голосом, актерским дарованием, женственностью и интеллектом.



Фото А. СТЕПАНОВА

Среди последних триумфов — Аннерис в Метрополитен-опера, сыгранная, по отзывам критики, совершенно нестандартно. На одном из последних концертов в Петербурге Бородина еще раз удивила публику, исполнив арию Лизы из "Гликовой дамы", неожиданно обнаружив сопрановые краски в голосе. Подобная нестандартность, без малейшего привкуса рекламы, притягивает к Ольге Бородиной всех без исключения меломанов, в

том числе и из Фонда Юрия Башмета.

Денежная часть премии — 25 тысяч долларов — многих раздражает: кто-то, а звезды не имеют проблем с финансами. Тем не менее, как утверждают организаторы акции, эти деньги являются данью уважения и восхищения искусством большого музыканта. Кроме того, самое главное, что есть в этой премии, — отнюдь не доллары, а непрременное условие для лауреата дать концерт в Москве. В противном случае премия не вручается. Ольга Бородина и ее постоянный концертмейстер Дмитрий Ефимов приготовили для своего московского концерта коллекцию романсов и арий русских и зарубежных композиторов (точная программа еще не определена, так как певица не приехала в столицу). Во втором отделении Бородину на сцене ненадолго сменяет "Солисты Москвы" с Юрием Башметом, которые исполняют "Метаморфозы темы Баха" Романа Леденева и Прелюдию и скерцо Шостаковича. А под занавес певица пообещала арию Далилы, жемчужину своего репертуара.

Михаил
ФИХТЕНГОЛЬЦ