Великая русская певица

В БОЛЬШОМ зале Московской консерватории состоялся концерт, на котором была вручена **премия имени Шостаковича** солистке Мариинского театра **Ольге Бородиной.** Награда учреждена **Международным благотворительным фондом Юрия Башмета** и дается за выдающиеся заслуги в области музыкального искусства.

Фото ИТАР-ТАСС

Концерт Ольги Бородиной произвел ошеломляющее впечатление. Она спела короткую, но, как мне кажется, исчерпывающую программу. Начала с "Испанских песен" **Дмитрия Шостаковича.** Не считаю это произведение гениальным, но то, что сделала Бородина, относилось к области фантастики. Подлинные испанские напевы в незатейливом переводе она превратила в национальный театр изумительно музыкальной страны. Как бы подтверждая мою мысль, она исполнила две песни **Мануэля де Фалья** на очень хорошем испанском языке и с блестящим ощущением стиля. Я уж не говорю о дивном голосе Ольги Бородиной, о ее многочисленных тембрах, каждый из которых звучит.

Великая певица предельно занята на сценах самых лучших театров мира. Сейчас она поет в "Ла Скала", а затем - в парижском театре "Бастилия"... Счастливы люди, которые могут слышать и видеть Ольгу Бородину в оперных спектаклях, но и ее лауреатский концерт дал московской публике многое. Я, например, еще раз оценил ту колоссальную и полезнейшую работу, которую проделывает в Мариинском театре лучший оперный дирижер мира (таково мнение западной прессы) **Валерий Гергиев.**

Анатолий АГАМИРОВ
("Эхо Москвы")

● ***Концерт Ольги БОРОДИНОЙ ★★★, Большой зал Консерватории.***

Аргументы и факты - 2000 - февр (№5) - с. 22