

Встреча с ней — радость

Завтра областной драматический театр имени М. Горького, общественность отмечают юбилей заслуженной артистки РСФСР Марии Иннокентьевны Бородиной.

Как-то трудно представить наш театр без Марии Иннокентьевны, настолько тесно переплелась с ним ее судьба. И это не удивительно: из тридцати пяти лет, отданных сцене, тридцать принадлежит Оренбургскому театру. Это завидная судьба, это большая заслуга актрисы, всем сердцем и душой преданной любимому искусству, своему театру.

Много разных образов создано М. И. Бородиной за эти годы — число их давно перевалило за цифру двести. Нелегко назвать лучшие, наиболее удавшиеся в этой огромной галерее, потому что и удач было тоже не мало и еще потому, что артистке каждая роль дорога, в ней, даже самой маленькой, частица ее сердца, кусочек жизни. Недаром, когда на афише или в театральной программке зритель встречается с именем М. И. Бородиной, он уверен, что увидит на сцене колоритный и типичный образ, ко-

торый станет украшением спектакля. Именно такими остались в памяти оренбургских зрителей образы, созданные актрисой в пьесах А. Островского: Анфуса в «Волках и овцах», Михевна в «Последней жертве», Филицата в «Правда хорошо, а счастье лучше».

Таковыми же правдивыми и яркими были ее образы в пьесах М. Горького: Целованьева в «Зыковых», Захаровна в «Старике», Федосья в «Последних».

Множество образов простых русских женщин из народа, добрых и отзывчивых, чутких и скромных, умудренных богатым житейским опытом, создала Мария Иннокентьевна в пьесах советских драматургов.

Запомнились зрителям и ее матери-негритянки: Бэлла Чарльз в переводной пьесе из американской жизни «Глубокие корни», Мэри в пьесе Якобсона «Шакалы» и образ матери — Ламбрини Кирьякули в пьесе греческого автора А. Парниса «Остров Афродиты»...

Да, понадобилось бы немало времени и места, чтобы хотя бы бегло перечислить все значительное и яркое в творческом багаже

М. И. Бородиной. Правдивость, искренность и простота — вот что прежде всего отличают любую ее работу. Бородина живет на сцене, ее героиням веришь, они глубоко волнуют. И оттого каждая встреча с актрисой на сцене — радость! Пусть же чаще будут у нас такие встречи!

Не мало добрых слов можно сказать в адрес Марии Иннокентьевны не только как актрисы, но и как прекрасного человека, активной общественной деятельницы. В течение нескольких лет она была членом президиума обкома профсоюза работников культуры, председателем местного комитета театра, депутатом городского Совета. А сейчас коллектив во второй раз назвал ее кандидатуру в депутаты областного Совета депутатов трудящихся.

Вместе со всеми зрителями, представителями широкой общественности, которые придут зав-



тра в драматический театр поздравить юбиляра с 60-летием и 35-летием сценической деятельности, хочется от души пожелать Марии Иннокентьевне хорошего здоровья и новых интересных ролей на сцене нашего театра!

Л. СОЛОДКОВА.