

16 MAR 1983

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
г. Москва

Раннее плавание не ради моды

«Плывать раньше, чем ходить» — настоящий бум разразился несколько лет назад вокруг обучения плаванию младенцев. Среди родителей, охотно принявших участие в эксперименте, была и семья киноактеров — Наталья Бондарчук и Николай Бурляев. Свой первый курс малыши закончили, когда им исполнился год. Что же дало это ребенку и какое место в системе воспитания детей отводиться, по мнению матери, раннему плаванию? — с такими вопросами обратился наш корреспондент к Наталье Сергеевне.

— Известно, что новое — это хорошо забытое старое, и опыты тысячелетней истории говорят нам о том, что человек умеет держаться на воде от рождения, — ответила она. — На мой взгляд, с детьми вообще нельзя экспериментировать, и в этом смысле раннее плавание может принести как вред, так и пользу. Обучать младенца плаванию можно лишь в случае, когда мать внутренне убеждена, что это необходимо ему. Если же она просто следует моде, хочет, чтобы ее ребенок «не отставал от дру-

гих», то все попытки укрепить его здоровье таким путем пойдут насмарку.

Когда мы начинали с сыном плавать, в поликлиниках и консультациях еще не были оборудованы специальные «лягушатники». Но мы не жалеем, что потратили много усилий и терпения, потому что убеждены, что раннее плавание развивает скрытые возможности ребенка. И если вначале обучение идет на основе инстинктивного чувства воды, то потом необходимо вести обычные занятия... К сожалению, после года малышей исключают из «лягушатников». Из «ванны» они уже выросли, а в бассейн записывают только после шести лет — где же плавать во время «переходного» возраста?!

Современным детям, на мой взгляд, недостает общения с природой, и обучение плаванию вполне можно рассматривать в этом ряду. Надо вывозить их за город, не препятствовать появлению животных в доме.

В нашем фильме «Живая радуга» — в последнее время я работаю в детском кинематографе — мы намеренно вынесли не-

сколько уроков с первоклассниками за пределы каменных строений, в заповедник, в горы, к пруду с лебедями. Мы стремились рассказать о том, как природа влияет на человека, что он может сделать для нее, если руководствуется внутренним нравственным законом — во что бы то ни стало сохранить всякое живое существо. Замечу, кстати, что ялтинские первоклассники, снимавшиеся в нашем фильме, очень отличались от московских детей, они были более развиты физически, закалены.

Воспитание сердца ребенка — вот главная родительская задача. Заметьте, сегодня ребенка слишком многому учат, и никто не хочет воспитывать. И невольно возникает страх перед этим тотальным обучением — музыке, танцам, языкам, плаванию, фигурному катанию — и рождается тоска по добрым семейным отношениям, по ни с чем не сравнимым впечатлениям от общения с природой, без которых невозможно построить юную душу.

Н. КАТАЕВА.

Фото ТАСС.

