

*Вет. Москва*

**САМОЕ**

*1981, 27авг*

**ЛЮБИМОЕ**

*№ 196*

**Наталья  
БОНДАРЧУК,**

актриса

Кино вошло в мою жизнь, едва начала сознавать себя. Помню, как трудно было в детстве провести границу между жизнью и ее «зеркалом» — экраном. Я даже родителей своих не могла воспринимать отдельно от их ролей: маму — от ее Любки Шевцовой, отца — от Тараса Шевченко.

Счастлива, что работаю для самого любимого из всех искусств — искусства кино. Счастлива и тем, что вошла в него под руководством замечательных мастеров экрана, моих учителей С. А. Герасимова и Т. Ф. Макаровой. С ними мое творчество связано уже много лет. Сейчас и сама преподаю молодым в родной мастерской.

Мне довелось работать и вместе с другими замечательными режиссерами А. Тарковским, В. Мотылем — так что по собственному опыту могу судить, как глубоко, разносторонне, талантливо наше советское кино.

Меня привлекает не только актерский труд, но и режиссура. Сейчас она как раз вышла для меня на первый план: работаю над телепостановкой одного из произведений классики.