

ПУШКИН БРОДИТ ПО ВЯЗЕМАМ...

К ЮБИЛЕЮ ПОЭТА СНИМАЕТСЯ
ФИЛЬМ

Духом Пушкина тут проникнуто все — ведь в усадьбе Большие Вяземы, где снимается телефильм «Одна любовь души моей...», Александр Сергеевич не раз бывал еще до лица. Теперь здесь музей-заповедник, посетители ходят в надетых на обувь тапочках. Облачилась в них и съемочная группа Натальи Бондарчук, режиссирующей актрисы, решившей сделать себе к 50-летию подарок: фильм о любимом поэте.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 3

метро. - 1999. -
- 12 мая, - с. 1, 3

ПУШКИН БРОДИТ ПО ВЯЗЕМАМ...

К ЮБИЛЕЮ ПОЭТА
СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ

Окончание. Начало на стр. 1

В главной роли мы увидим молодого актера Игоря Денестрянского, работающего в Детском театре, руководимом той же Бондарчук. На Пушкина, после удачной пробы грима, он был намечен год назад. И когда появилась «Студия Владимира Артемова» (которая держит курс на 26-минутные фильмы «для семейного просмотра», светлые и добрые), взявшаяся снимать эту ленту, артист уже был внутренне готов к столь сложной работе.

Фильм — о возвышенной любви Пушкина к княгине Марии Волконской, очаровавшей его еще в детских играх. Восторженность по отношению к ней поэт пронес через всю жизнь, чему есть много свидетельств, в том числе поэтических. Судьбой Волконской Наталья Бондарчук увлечена давно — с тех пор, как бабушка (которую звали Анна Герман) подарила ей книгу о женщине, отправившейся на каторгу за мужем. Девушка просто влюбилась в эту «декабристку» и когда узнала, что Владимир Мотыль собрался снимать картину «Звезда пленительного счастья», решила, что пойдет просить у режиссера роль Волконской. Но унижаться не пришлось: узнав о том, что дочь Инны Макаровой и Бондарчука мечтает об этой роли, мастер утвердил ее без проб. Риска тут не было: выпускница гerasи-



мовской мастерской ВГИКа, уже снимавшаяся в фильмах «Солярис», «Ты и я», «Пришел солдат с фронта», была достаточно опытна.

Однако ощущение, что многое в образе Волконской осталось за кадром, не покидало актрису, вставшую на путь режиссуры («Живая радуга», «Детство Бемби»), все эти годы. Она написала сценарий, в котором вернувшаяся с сибирской каторги Мария Волконская рассказывает своим детям о платоническом романе, что возник у них с будущим классиком. Волконскую сыграет сама Наталья Бондарчук. В одной из ролей появится и ее сын, игравший когда-то юного Бемби, Иван Бурляев.

Петр ЧЕРНЯЕВ