

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

# БЕЗРУКОВА ЖДАЛА ОЧЕРЕДЬ

## Состоялась премьера художественного фильма о великом поэте

**ОГРОМНОЙ** очередью встретили петербуржцы в среду премьеру нового фильма об Александре Пушкине. В концертном зале Всероссийского музея поэта были показаны 2 серии из 37-серийной (в будущем) художественной картины «Одна любовь души моей». Режиссер и сценаристка фильма народная артистка России Наталья Бондарчук приехала в город на Неве, чтобы лично донести благую весть о Пушкине до народа.

- Мы НИЧЕГО не подгадывали, но снимали смерть Пушкина именно в дни его трагического ухода (по старому календарю). И два с половиной дня мы действительно были прича-

стны к уходу Александра Сергеевича, - рассказала журналистам дочь выдающегося русского режиссера Сергея Бондарчука. Причем съемочную бригаду допустили до святой святых - квартиры поэта, где и был зафиксирован трагический уход.

Одному из трех исполнителей роли Пушкина Сергею Безрукову в фильме досталась самая сложная партия - зрелость поэта, сцена дуэли с Дантесом и сцена нестерпимой боли перед смертью. Наталья Бондарчук была поражена тем, как Безруков вжился в образ:

- Я спросила Сергея, испытывал ли он когда-нибудь такую боль, как на съемках. И он сказал: «Никогда».

Сама Наталья Сергеевна очень близко приняла к сердцу



Очередь почитателей А. С. Пушкина

отношение петербуржцев к своему главному поэту. Увидев под окнами здания Бироновых конюшен очередь из желающих посмотреть кино, она, перекрестившись, вышла в народ. Люди, как

одержимые, внимали ее словам, но еще больше все-таки хотели попасть в маленький зрительный зал музея.

**Максим ДЫННИКОВ**  
Фото Славы ГУРЕЦКОГО



**Наталья Бондарчук** показывает, как страдал Пушкин, то есть Сергей Безруков