



Новая рубрика: «Фотоинтервью»

«Театр — любимый уголок»

Последний фоторепортаж, интервью уходящего года. О ком и о чем они должны быть? Мы решили рассказать о человеке, известном на Белгородщине, но показать его в несколько непривычном ракурсе.

Речь пойдет о народном артисте РСФСР, кавалере ордена «Знак Почета», актере областного драматического театра имени М. С. Щепкина В. В. Бондаруке.

Владимир Васильевич, сыгравший на профессиональной сцене более ста ролей, сейчас работает в не совсем обычном для себя амплуа — по пьесе С. Злотникова на малой сцене театра он ставит спектакль «Пришел мужчина к женщине». В канун Нового года мы решили задать В. В. Бондаруку несколько вопросов, пофотографировать его в течение дня.

— Владимир Васильевич, ваш дебют в качестве режиссера можно расценивать как отход от актерской деятельности!..

— Ни в коем случае! Все объясняется тем, что эта пьеса меня заинтересовала не только как исполнителя. Она затрагивает один важный социальный аспект. Разверните любое рекламное приложение и вы увидите — одинокий человек ищет себе друга. То ли мужчина женщину, то ли наоборот... Одиночество — это аномалия. Решение пьесы видится мне в жанре трагифарса. Но я хочу, чтобы зритель улыбнулся только по поводу занятой ситуации, а потом пусть глубоко задумается. Человек не должен быть одинок. Добавлю, что в этом спектакле заняты два актера: я и Елена Мурашова.

— Какие чувства вы испытываете после удачно, на ваш взгляд, сыгранной роли?

— Одно — неудовлетворенность. После спектакля я никогда не спешу домой. Мне нужно одному посидеть в гримерной, побродить по городу. Я создаю образ еще и еще раз. Анализирую. Короче — живу ролью еще какое-то время после спектакля.

— А если нужно, наоборот, отойти от роли, расслабиться?

— Я страстный футбольный болельщик. Спешу к телевизору

— А когда футбольный сезон заканчивается, как быть с увлечениями!

— Заканчивается футбольный сезон, начинается зимняя рыбалка. Но она для меня — не просто улов. Я долго и с наслаждением готовлю снасти. Да и сама возможность побыть на лоне природы, поразмыслить в лесной и озерной идиллии — это много для меня значит.

— Владимир Васильевич, а как давно вам приходилось быть Дедом Морозом?

— У нас с друзьями уже почти сложилась традиция встречать Новый год в лесу. Там мне всегда доверяют этот ответственный «пост».

— Привыкли уже к своему званию «народного артиста»?

— К этому нельзя привыкнуть. Я чувствую на себе огромную ответственность и думаю, что лучшие роли у меня еще впереди.

— Вы белгородец уже более двадцати лет, объездили с выступлениями всю область. Какой у вас любимый уголок на Белгородщине!..

— Мой театр.

— Ваши пожелания в новогоднюю ночь. Они, говорят, сбываются!

— Старайтесь не быть одиночками. А в общем, хочу, чтобы поставленный мною спектакль помог людям.

В заключение и мы пожелаем Владимиру Васильевичу



Бондаруку: в новом году на рыбалке не стесняться — выдолбить лунку побольше. Чтобы удаче не было тесно.

Беседовал Ю. КОРЕНЬКО.
Фото автора.