

Ф. П. БОНДАРЕНКО

В полном расцвете творческих сил ушел из жизни один из крупнейших деятелей советского искусства, член КПСС с 1924 года Федор Пименович Бондаренко. Всю свою жизнь, весь свой талант Федор Пименович отдал родному советскому театру.

Свою первую режиссерскую работу Ф. П. Бондаренко осуществил в Театре имени Вс. Мейерхольда, поставив спектакль-обозрение Вл. Маяковского.

Дальнейшая театральная деятельность Ф. П. Бондаренко протекала в ленинградских театрах, где он успешно осуществил постановку ряда спектаклей на актуальные, современные темы.

В 1938 году Ф. П. Бондаренко назначается директором Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, затем работает



директором академического Большого театра Союза ССР, начальником Главного управления театров Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР.

Большую творческую и организационную помощь оказывал Ф. П. Бондаренко развитию национального искусства народов СССР.

Последние годы Ф. П. Бондаренко возглавлял Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова, где он снискал большую любовь и глубокое уважение коллектива. Всего несколько дней тому назад на сцене этого театра с большим успехом прошла премьера спектакля «Русский лес» в его постановке.

Наряду с большой организаторской и творческой работой в искусстве Ф. П. Бондаренко принимал активное участие в общественной и партийной жизни. Он избирался депутатом Ленинградского и Московского городских Советов депутатов трудящихся, являлся членом президиума ВГО, был делегатом XVIII съезда КПСС.

Правительство и народ высоко оценили большие заслуги Ф. П. Бондаренко в развитии советского искусства. Он был награжден орденами и медалями Советского Союза и ему было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Федора Пименовича Бондаренко мы знали как страстного борца за идейную и художественную чистоту советского искусства.

Все, кому приходилось с ним встречаться и работать, надолго сохраняют в своих сердцах образ этого умного, обаятельного, творчески смелого, талантливого человека — театрального деятеля, режиссера и драматурга.

Е. Фурцева, М. Яковлев, В. Московский, А. Кузнецов, Д. Поликарпов, А. Попов, Н. Данилов, Н. Казьмин, З. Туманова, Р. Симонов, А. Филиппов, П. Тарасов, Ф. Евсеев, Н. Жуков, А. Софронов, Г. Мдивани, Л. Леонов, А. Арбузов, Г. Уланова, И. Козловский, М. Астангов, А. Яблочкина, И. Толчанов, М. Царев, Н. Черкасов, Н. Дудинская, С. Турмачев, И. Тужилкин, Н. Плотников, Н. Сапетов, И. Спектор, Р. Экимов и другие.

Главный редактор

В. И. ОРЛОВ.

Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, Всероссийское театральное общество и Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова с глубоким прискорбием извещают о преждевременной кончине заслуженного деятеля искусств РСФСР, члена президиума Всероссийского театрального общества, директора Театра имени Евг. Вахтангова

Федора Пименовича

БОНДАРЕНКО,

последовавшей 24 марта с. г. и выражают соболезнование семье покойного.

Гроб с телом покойного устанавливается в помещении Театра имени Евг. Вахтангова. Доступ к гробу 28 марта с. г. с 11.30 до 13 часов. Гражданская панихида в 13 часов. Похороны в 15 часов на Новодевичьем кладбище.

Советская культура

28 MAR 1966