

Вырезка из газеты

ЛЬВОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Львов

118 МАЯ 1977

СЛОВО И СЕРДЦЕ

Читает Сергей Бондаренко

В зале Львовской филармонии состоялся вечер советской поэзии. Прозвучали знакомые и любимые строки В. Маяковского, С. Есенина, К. Симонова, прочитанные заслуженным артистом УССР Сергеем Бондаренко.

Отрывки из поэмы Владимира Маяковского «Хорошо», первое вступление в поэму «Во весь голос» в исполнении чита звучат просто и искренне, без ложного пафоса, по-новому открывая знакомые со школьной скамьи стихи. Волнующе и драматично прочел артист главы из поэм Есенина «Гуляй-поле» и «Русь советская».

Всегда ли мы дорожим истинными ценностями: добротой матери, искренностью и глубиной чувства, цельностью характера, радостью подлинного таланта? Об этом стихотворение В. Кедрина «Солдат-

ка» и отрывок из поэмы С. Острового «Мать». Сергей Бондаренко прочел их с глубоким проникновением в авторский замысел.

Стихотворения К. Симонова «Жди меня» и «Открытое письмо» артист исполнил с присущей ему строгостью в выборе выразительных средств.

«Можно ли выпустить в мир слово, если оно не побывало в сердце? Нет просто слова. Оно либо проклятие, либо поздравление, либо красота, либо боль, либо грязь, либо цветок, либо ложь, либо правда, либо свет, либо тьма». Эти слова Расула Гамзатова — точное режиссерское указание каждому актеру. И у Сергея Бондаренко слово — это образ, действие, это слово, идущее из сердца...

Л. ХАРАЗ.

Преподаватель Львовской музыкальной школы № 2.