

В ДОБРЫЙ ПУТЬ

С БОЛЬШИМ успехом идет на сцене Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема пьеса Г. Плоткина и композитора О. Сандлера «На рассвете».

Главную роль пьесы — легендарного героя революции Григория Котовского с блеском играл народ-

ный артист УССР М. Прогасенко.

Но случилось непредвиденное — актер заболел, а роль эта, по сути дела, не дублировалась. Между тем заявки на просмотр спектакля шли и шли из самых различных районов Донецкой области. Руководители театра решили пойти на довольно рискованный шаг: за несколько репетиций роль Г. Котовского подготовил актер М. Бондаренко. Конечно, было очень трудно соперничать с народным артистом, но Михаил Иванович Бондаренко нашел совершенно новое, свое решение образа легендарного Котовского, «Новый» Котовский — прост, весел, человечен. Особенно удались актеру сцены с революционерами — под пюльщиками, встречи с Жанной Лябурб.

Появление нового актера в главной роли не отразилось на общей сыгранности всего ансамбля спектакля, и в этом, безусловно, тоже

большая заслуга М. Бондаренко.

Что ж, в театре имени Артема, видимо, прочно утвердилась хорошая традиция — смелее выдвигать новые имена...

На снимке: М. И. БОНДАРЕНКО в роли Г. Котовского.

