

Музыка

Театр

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ

Она пришла в театр, когда ей было двадцать два. Многого не знала, не умела. Но больше всего на свете любила искусство. И товарищи по сцене заметили молодую выпускницу Харьковского музыкального училища, старались во всем помочь ей, поддержать. Сколько умных советов дали ей Василий Иванович Овчаренко, Анна Михайловна Козловская, Лидия Ивановна Сидоренко, Андрей Исаакович Белгородский, Илья Григорьевич Кобринский. Всем им хотелось, чтобы Людмила Бондаренко осуществила свою мечту—стала настоящей артисткой.

И вот дебют девушки на сцене театра имени Шевченко — Наталка в опере Лысенко «Наталка-Полтавка». Днепропетровский зритель горячо встретил молодую актрису, и этот успех вселил в нее уверенность в свои силы, возможности, заставил относиться к себе еще требовательнее.

С тех пор минуло тринадцать лет. Не один десяток колоритных, запоминающихся образов создала Людмила Бондаренко за это время. Жители города хорошо помнят ее Олесю в «Трембіті», Тоську в «Білій акації», Катерину в одноименной опере, Парасю («Сорочинський ярмарок»), Беатрису («З коханям не жартують»), Нину («Севастопольський вальс»), Клавдію («Люди в шинелях»), Ксенію («Серце балтійця»). Многие из этих ролей сыграны Людмилой Михайловной более двухсот раз. В числе таковых и любимая работа артистки—образ цыганки Азы в пьесе М. Старицкого.

Два дня тому назад Л. Бондаренко выступила с творческим отчетом перед зрителем. Сидящие в зале остро чувствовали глубокую любовь Азы к свободе, ее большое, настоящее чувство к Василию. Людмила Михайловна сумела донести до

зрителя эти качества своей героини, сумела взволновать, расторгать его.

Искренность, непосредственность артистки знакомы не только жителям нашего города. Ведь Людмила Бондаренко вместе с коллективом шевченковцев побывала во многих городах, рабочих поселках, колхозах и совхозах области. Свою основную задачу, свое призвание коммунистка видит в одном — нести людям истинную красоту, учить их понимать, любить искусство.

На снимке: сцена из спектакля «Циганка Аза». В роли Азы артистка Л. Бондаренко, в роли Атамана—народный артист УССР В. Овчаренко.

Фото Р. Суворова.

