

КНИГА О НАШЕМ ЗЕМЛЯКЕ



Е. В. БОНДАРЕНКО

Старый особняк на Пушкинской. Расфуфыренные эппманские дочки бросают косые взгляды на юношу в рабочей спецовке. Но вот его попросили в экзаменационную ком-

нату. Он взмахнул смычком и заиграл... «Белой акации гроздь душистые». Играл на слух и, как сам считал, плохо. Но его зачислили. Позже, рассказывая об этом, он говорил, что приняли его в рабочую консерваторию наперекор эппманским дочкам как человека пролетарского происхождения, рабочего.

Так начал свой путь в искусстве Евгений Васильевич Бондаренко, наш земляк, народный артист СССР. О нем, его творческом пути рассказывает вышедшая в Государственном издательстве изобразительного искусства и музыкальной литературы УССР небольшая книга Л. Попова*.

Тридцать пять лет напряженно, творческого труда. Сто пятьде-

*) Л. Попова, «Евген Васильович Бондаренко, народний артист СРСР», Київ, 1965 р.

сят ролей. Поэтичный, мужественный богатырь Довбня «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука), суровый, мудрый Гнат Голий («Сава Чалый» И. Тобилевича), хищный, злобный кардинал Бирнч («Заговор обреченных» И. Вирты).

Е. В. Бондаренко родился в г. Харькове в 1905 году. Его отец был рабочим. Он охотно принимал участие в любительских спектаклях. Сын унаследовал страсть отца к искусству. В консерватории будущий артист пробыл недолго. Е. В. Бондаренко скоро понял, что музыканта из него не получится. Он посещает студию изобразительного искусства, затем драматическую студию. В нем зреет убеждение, что самым близким из искусств для него является театр. Е. В. Бондаренко одним из первых стал участником драматического кружка, организованного в

механических мастерских в 1924 году. В 1926—1927 годах Евгений Васильевич — актер театра «Березиль», который позже стал театром им. Т. Г. Шевченко. Участием в спектакле «Пролог» начал свой длительный и плодотворный путь на сцене театра имени Т. Г. Шевченко.

Легко, непринужденно играет свои роли Е. В. Бондаренко. Это может произвести впечатление, что все победы актера приходят сами собой, в результате его большого таланта. Но, конечно, дело совсем не в этом. Над каждой ролью Евгений Васильевич трудится много, упорно.

Труд актера по достоинству оценен. Е. В. Бондаренко — лауреат Государственной премии. Он носит высокое звание народного артиста СССР.

В. ЕСКОВ.

Орган Харківського промислового обкому Комуністичної партії України та промислової обласної Ради депутатів трудящих

Адрес редакции: Госпром, 4-й подъезд, 3-й этаж. Телефоны: редактор — 3-14, общественная приемная — 7-65-41, экономический отдел — 3-31-68, идеологический отдел информации — 3-16-51, сектор иллюстрации — 3-30-82, и

Харьковская областная типография Облиздата, Харьков, Сумская ул., 13.

15 ДЕК 1963

Красное знамя
г. Харьков