

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

Ю. БОНДАРЕВ,

лауреат Ленинской премии

Роман «Берег», за который мне присуждена Государственная премия СССР, издан отдельной книгой, вошел в двухтомник избранных произведений, вышел подарочным изданием, переведен и переводится в других странах. Он инсценирован и поставлен в Театре имени Н. В. Гоголя режиссером Б. Голубовским. Признаться, я не очень верил в возможность его жизни на сцене, мне казалось, что построение этого романа и жанр пьесы несовместимы. Однако должен сейчас сказать, что спектакль получился эмоциональный, интересный, талантливый.

У кинорежиссеров А. Алова и В. Наумова есть намерение поставить по роману фильм, буду писать с ними сценарий.

Но главная моя работа сегодня над новым романом. Он, как это принято у нас говорить, о современности, а точнее, об интеллигенции 70-х годов. Мне хочется проследить судьбы своих героев с довоенного времени, поэтому в романе много ретроспекций, возвращений в прошлое. Таким образом, я попытаюсь охватить довоенный период истории. Может быть, такая композиция позволит мне проследить характеры героев во времени и показать время в характерах героев.

Какова основная мысль романа, его идея? Это поиск и познание самого себя, поиск смысла жизни во всех ее противоречиях.

Недавно вышли в издательстве «Молодая гвардия» мои новеллы «Мгновения». Я буду продолжать работать над этой книгой, которую называю для себя книгой о счастливых и скорбных мгновениях человеческой жизни.

МОСКВА.

Соб. кучи-рач 1977, 18 ноября, № 95