

ПИСАТЕЛЬ И ТВ

ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

Телевидение уже довольно давно наряду с экранизацией литературных произведений перешло к, так сказать, «экранизации» самих писателей. И вот теперь ставшие столь привычными и полюбившимися вечера прозаиков и поэтов в студии Останкино породили, как естественное свое продолжение, новый вариант общения литераторов с телеаудиторией — передачу «Писатель и современность». Первая встреча из этого цикла — с Юрием Бондаревым — состоялась в минувший понедельник.

Разговор, как бы отвечая самому названию передачи, такому значительному, пошел по большому счету: Бондарев вслух размышлял о нравственных проблемах, о жизненных целях. И параллельно рассуждениям писателя, в их подкрепление и подтверждение звучали замечательные лирико-философские новеллы Бондарева из книги «Мгновения» в мастерском исполнении Юрия Каюрова. И настолько органичен был этот сплав живого слова писателя и чтения его прозы, так вызывал он на соразмышление, сопереживание, что невольно приходили на ум строки самого же Бондарева: «Что больше объединяет людей — любовь или искусство? Не синонимы ли это?»

Справедливости ради отмечу возможно спорные стороны передачи. Здесь у писателя был только один собеседник — тележурналистка — в отличие от более «демократичных» вечеров в студии, где дыхание очной массовой аудитории создает особую, живительную атмосферу подобного доверительного разговора. Да и «кинозарисовочный» видеоряд, сопровождавший великолепное чтение Каюрова, порой становился излишне созерцательным, необязательным в сочетании с литой прозой Юрия Бондарева. Так что пока еще передача не обрела максимально совершенной формы. Но лиха беда — начало, а главное — мы получили возможность новых запоминающихся телевстреч с мастерами нашей литературы.

Ал. ЕРОХИН

4 АПР 1980

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ

Г. МОСКВА