

На вашу книжную полку.

ЖИЛ МАЛЬЧИШКА В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

Думается, это не самое легкое дело — одному писателю написать о творчестве, о поисках и стремлениях другого писателя, постараться раскрыть тайны его метода, его мастерства.

Прежде всего необходимо, на мой взгляд, процесс известной трансформации, когда тот, кто пишет о творчестве писателя, сам словно бы перевоплощается в него, стремясь перенять не только особенность его манеры письма, его индивидуальность, но и стать как бы его вторым «я», его второй ипостасью.

Такие мысли приходили мне в голову, когда я читала книгу Ю. Идашкина «Постижение подвига», посвященную Ю. В. Бондареву*.

Повеествование начинается с детских и отроческих лет Юрия Бондарева, прошедших в Замоскворечье, в одном из старых, многонаселенных домов, которых так много в тихих замоскворецких переулках.

С чувством глубокого уважения пишет Ю. Идашкин о матери Бондарева, которая приучила сына сизмальства к книгам, часто читала ему вслух, подолгу беседовала с ним о любимых героях. Ю. Бондарев — коренной москвич, он родился, вырос, учился в Москве, отсюда, из родного своего города, отправился на фронт. Здесь жили его родители, здесь он подружился на долгие годы с товарищами юных лет.

И справедливо было бы сказать, что великая наша столица

* Юрий Идашкин. «Постижение подвига». Рассказы о творчестве Ю. В. Бондарева. Москва. Изд-во «Просвещение». 1980 г.

оказала могучее влияние на последующее развитие его писательского таланта, на формирование характера, самой его личности. Как зажигается та, невидимая глазу, но всегда ощущаемая сердцем писателя своеобразная искра, однажды возникшая в сокровенных тайниках человеческого существа? Как передать зарождение творческого импульса, когда будущий писатель впервые ощутил в себе непреодолимое, ничем не гасимое стремление выразить свои мысли, чувствования, побуждения на бумаге?

Ю. Идашкин приводит слова Бондарева о малой своей родине, о родном Замоскворечье: «Хорошо помню: осенний дворик, морозящий дождь, низкое небо, стук капель по железу, запахи ремонта — сырой извести и какое-то грустное волнение, как предощущение чего-то. ...Теперь мне кажется, что стремление передать все это, смутный толчок к писательству возник у меня именно тогда, в детстве, в замоскворецких переулках».

Постепенно, неторопливо разворачивается в книге Ю. Идашкина летопись жизни и творчества Ю. Бондарева. Его поколение «было призвано пройти тяжелейшее из испытаний без подготовки, буквально со школьной скамьи, не приобретя никакого жизненного опыта, никакой закалки, которые требовало время». Невольно, читая эти строки, переносишься мысленно к тем нашим мальчикам, которые, едва успев отпраздновать выпускной вечер в школе, отправились на фронт сражаться против злейшего врага человечества. И здесь, на фронтах величайших сражений века, происходило их

возмужание, зрели их душевные силы, выковывался характер. «Высочайший нравственный потенциал личности — вот что стало основой непоколебимой стойкости бондаревского поколения во всех испытаниях», — пишет автор книги.

В книге дан развернутый анализ произведений Ю. Бондарева, начиная с первой повести «Юность командиров», в которой нашли свое отражение глубокие внутренние переживания молодого писателя, его еще не остывшая память о недавних отшумевших боях за Родину. Подробно исследуя романы «Горький снег», «Тишина», «Батальоны просят огня», «Берег», детально описывая характеры действующих лиц, рисуя психологические мотивы, движущие поступками героев, Ю. Идашкин показывает и то общее, что объединяет персонажей романов, и черты их различия.

Книга Ю. Идашкина ценна не только точными формулировками, неоспоримыми определениями, рисующими особенность творческого метода Ю. Бондарева, но и взволнованной эмоциональностью своего письма, той неподдельной влюбленностью в манеру, стиль писателя, которая живо ощущается в каждой строке.

Это по-настоящему серьезная книга, написанная пером объективным и правдивым, и думается, что она с интересом и вниманием будет прочтена как юными читателями, только вступающими в жизнь, так и людьми старшего поколения, которым довелось в одно время с Ю. Бондаревым пройти через многие испытания прошедшей войны.

Людмила УВАРОВА.

МОСКОВСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
17 ЯНВ 1981