

БЕСКРАЙНАЯ заволжская степь запорошена снегом. На невысоком холме — скромный мемориал. Тридцать девять лет назад здесь насмерть стояли героические защитники Сталинграда... Наши с вами ровесники, они сражались за мир и свободу, за счастье Родины.

«Рубеж Мужества». Это не высокие слова... Понятие «мужество» не вмещает в себя все те чувства, которые жили тогда в их сердцах. Беспредель-

ходившие в этом месте события пережиты им два раза — в тяжёлом сорок втором, а затем во время работы над романом «Горячий снег».

В районном музее Юрию Васильевичу показали знамя, знамя дивизии, в которой он воевал. Как будто встретился неожиданно с кем-то очень родным и близким.

— Спасибо, товарищи! Но как вы нашли его?

— Зная, что вы придёте к

этим лет стала частью моей биографии.

— Герои Ваших произведений очень достоверны, образы их жизненны. Кажется, что эти герои — Ваши добрые друзья, знакомые. Во многих описанных ситуациях чувствуется Ваше личное присутствие.

— Люди, подобные Кузнецову, Зое из романа «Горячий снег», действительно существовали, были моими фронтовыми товарищами. Я пытаюсь рас-

рывать от своего времени и не сетую на нагрузку.

По культурному уровню, уровню образованности современные молодые люди стоят выше, чем мое поколение. Мы были романтичнее. Мы выбирали идеалы сильных героев. Сейчас молодежь стала более практична, более трезво смотрит на происходящее. Это опять-таки определено временем.

— Юрий Васильевич, каки-

ранные мои рассказы мне кажутся наивными, слабыми...

— Юрий Васильевич, какие из современных советских писателей Вам наиболее близки?

— Советская проза переживает расцвет, она достигла, я бы сказал, олимпийской высоты. Если в пятидесятых годах был взлет поэзии, то теперь поэты уступили место прозаикам.

Мне интересна проза Василя Быкова, Константина Во-

Встреча с писателем

РУБЕЖ МУЖЕСТВА

Как мы уже сообщали, в Октябрьском районе состоялась встреча трудящихся с членом Президиума Верховного Совета РСФСР, депутатом Верховного Совета РСФСР по Калачевскому избирательному округу № 325, лауреатом Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР, первым заместителем председателя правления Союза писателей РСФСР, секретарем правления Союза писателей СССР, участником Сталинградской битвы Ю. В. Бондаревым.

Ю. В. Бондарев посетил памятные ему места, где в 1942 году велись кровавые бои, описанные им в романе «Горячий снег».

ная, любовь к Отечеству, всепобеждающая вера в свои силы делали их непримиримыми.

В глазах — боль от воспоминаний. И вдруг кажется, что все возвращается опять, «крыши пылающей станицы», «небо асидно кипит черным с багровыми проблесками дымом». Вновь и вновь всматривается Юрий Васильевич Бондарев в знакомую панораму. «Юра, не мучь себя, — Анатолий Георгиевич Алексин кладет руку на плечо друга. — Знаешь, здесь почти ничего не изменилось. Так же дул ветер, но мороз был крепче и снега было очень много. Сугробы — в человеческий рост»...

Ему трудно говорить. Пров-

нам, ветераны подарили знамя музею.

...Эта бесконечная, заснеженная степь приковывает к себе, словно завораживает. С трудом отрывая от нее взгляд, Юрий Васильевич садится в машину. На пути от «Рубежа Мужества» до Октябрьского происходит наша беседа.

— Юрий Васильевич, в своих произведениях Вы всегда возвращаетесь к военной теме. Почему такая закономерность?

— Действительно, это так. Война — это нечеловеческое испытание человека, поэтому мои романы можно назвать антивоенными. Я не могу отойти от истории — история тех гро-



смаживать персонажи с позиции нравственного преломления характеров. Категория нравственности далеко не однозначна, она включает в себя понятия долга, совести, чести, словом, то, без чего не может состояться настоящий человек.

— Особое внимание Вы всегда уделяете психологии людей.

— Все, что происходит в этом мире, делается человеком и ради человека. Поэтому я отдаю предпочтение герою думающему, умеющему наблюдать и оценивать.

— Юрий Васильевич, что Вы думаете о современной молодежи?

Каждое поколение неот-

но Вам видите задачи писателя в воспитании молодого поколения?

— Если книга соединила чувство с мыслью, заставила задуматься над жизнью, значит, она сделала свою работу.

Было бы не совсем скромно говорить сейчас высокие слова о «формировании активной жизненной позиции» и т. д. Это цель, а насколько мы ее достигаем — судить не нам.

— Когда для Вас было сложнее работать: сейчас или в начале творческого пути?

— Не могу ответить однозначно на этот вопрос. В общем-то, я пишу медленно, потому что много работаю над словом, над стилем. Самые

рובהва, Василя Белова, Евгения Носова.

— Юрий Васильевич, и наконец, традиционный вопрос: над чем Вы сейчас работаете?

— Над новым романом о современной жизни. Подробно о нем говорить пока рано.

— Что Вы можете пожелать молодежи нашего города и области?

— Успехов, удач, настойчивости, мужества, большого внутреннего задора и огня!

На «Рубеже Мужества» его встретили хлебом-солью. Огромный пышный каравай... А он, растерянный, вчитывался в слова, выбитые на мемориале: «выстояли... победили...» Это и о нем, о Юрии Васильевиче Бондареве. Л. ЛАГУТИНА.