

Воспоминания и переписка Мяскина,
1982, 6 окт., №4.

В передаче, которую мы предлагаем телезрителям, можно увидеть две фотографии молодого Бондарева. На одной из них будущий писатель снят совсем юным: у него круглые мальчишеские глаза, шапка-ушанка с красной звездочкой посередине, военная гимнастерка и ватные штаны. Фотография 1943 года, на которой Юрий Бондарев — солдат Великой Отечественной. 17-летним юношей, со школьной скамьи, он ушел защищать Родину, воевал под Сталинградом, на Курской дуге, форсировал Днепр, прошел всю войну от начала до конца.

На другой фотографии, послевоенной, Бондарев — студент Литературного института имени Горького: у него решительное, волевое лицо и глубокие темные глаза. Именно тогда он задумал писать первые свои повести, которые, по собственным словам, «писал в состоянии некоей одержимости», его все время не покидало чувство, что он возвращает в жизнь тех, о которых никто ничего не знает, о которых знает только он и он должен, обязан о них рассказать все...

Сегодня Юрий Бондарев — лауреат Ленинской и Государственных премий, депутат Верховного Совета РСФСР, заместитель председателя правления Союза писателей РСФСР.



Писатель и современность

Ю. БОНДАРЕВ

СРЕДА, 13 ОКТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4 — 17.15; ТО-3 — 17.35;
ТО-2 — 15.05; ТО-1 — 13.05

Тема прошедшей войны и сегодня наполняет книги Юрия Бондарева. Память о войне соединяется в его книгах с глубокими, серьезными размышлениями о самых актуальных, самых острых проблемах современной жизни.

Таков и роман «Выбор», который стал главной темой

разговора с читателями, собравшимися на встречу с Бондаревым в Государственной библиотеке имени Ленина. Кто они, эти читатели? Среди них люди разного возраста и разных профессий — рабочие, врачи, учителя, инженеры, филологи, офицеры Советской Армии, ветераны войны. Каждый из них прочитал роман «Выбор», и каждый имел суждение об этой книге. Может быть, поэтому в стенах библиотеки состоялся не просто традиционный вечер вопросов и ответов, а развернулась острая, горячая дискуссия, когда читатели были не просто слушателями, а активными собеседниками, а порой и оппонентами автора. Причем темой дискуссии стала не только литература, не только сюжет и художественные образы романа, а те важные вопросы, которые затронул писатель в романе «Выбор». Чувство Родины и память о войне, любовь и отношения в семье, искусство в современном мире — ведь эти проблемы волнуют каждого из нас, они касаются всех.

Приглашая телезрителей на встречу с Юрием Бондаревым, мы надеемся, что и сами зрители станут участниками этой дискуссии, поделятся своими мыслями и размышлениями о романе «Выбор».

Д. ТУРОВЕРОВА

Фото Н. Кочнева