

Вы разрушаете Союз писателей

Открытое письмо Ю. В. Бондареву

Господин Бондарев!

Нынешнее горестное положение российских писателей вынуждает меня как секретаря Союза писателей России обратиться к Вам, председателю правления нашего союза, с требованием незамедлительно уйти в отставку. Наблюдая Ваши действия, я понял, что именно Вы сейчас самый явный разрушитель нашего творческого союза. Почему именно Вы, «патриот», «непримиримый боец»?

Попробую объяснить. После добровольного ухода Сергея Михалкова Вы заняли кресло председателя, а среди секретарей союза появилось несколько новых лиц, избранных вопреки Вашей воле. В первые месяцы нашего сотрудничества я считал, что Ваша настороженность объясняется Вашим незнанием более молодого поколения, возрастными трудностями адаптации к новым людям. Однако шло время, а трещина в секретариате Союза писателей не исчезала, а расширялась, пока не превратилась в пропасть. Началось с расхождений по экономическим вопросам. Вы стремились уступить права союза за мизерную плату, и только вмешательство экономического совета СП (я был его председателем) помешало Вам отдать часть нашего здания под итальянское кафе-ресторан (совершенно задаром) и уступить долю СП в издательстве «Современник» (за ничтожную сумму) одному из Ваших конфиденентов — П. Алешкину, который, будучи директором издательства московских писателей «Столица», довел его до плачевного состояния и при этом свое предприятие «Голос» сделал преуспевающим. Мне нет дела до того, что в «Голосе»

выходит Ваше собрание сочинений. В добрый путь. Но было больно видеть, с какой поразительной легкостью Вы рекомендовали пойти навстречу Вашему издателю и лишить российских писателей издательства «Современник». Тогда Вам не удалось ни «поест пельмешек» (Ваше выражение), ни удружить Алешкину.

Ваши действия многие объясняли Вашей наивностью и неведением в экономических вопросах, однако они ошибались. Особенно ярко Вы проявили свое понимание жизни, когда экономический совет поставил вопрос о деятельности Литфонда. Литфонд под руководством его председателя В. Поволяева влачит жалкое существование и при этом оброс разнообразными коммерческими образованиями, в одном из которых В. Поволяев является президентом. Похоже, что наш Литфонд превратился в ватчину ряда руководителей, при этом же рядовые писатели буквально стонут от нищеты. Вы, г-н Бондарев, не дали обсудить вопрос о Литфонде, поскольку Вы являетесь его куратором. Увы, этот «аргумент» был принят. Вы всячески препятствовали изучению положения в Литфонде, пока наконец несколько секретарей правления СП и членов ревизионной комиссии не выступили в печати с заявлением о создавшейся ситуации. Только после этого заработала комиссия по Литфонду. Ее выводы убийственны для Вас и В. Поволяева. Достаточно сказать, что она признала, что руководители Литфонда «превысили всякий разумный коммерческий риск». После такого гласного обличения Вашей несостоятельности как руко-

водителя Вы направили свои усилия не на спасение положения, а на фактическую ликвидацию Союза писателей, а себе приготовили должность президента «Писательского акционерного общества» (ПАО). В Вашей биографии появляется предпринимательская страница.

Конечно, вполне понятно, что писатели пытаются приспособиться к новым условиям и создают при участии «Профбанка» новое АО. Но при этом возникают вопросы контроля АО со стороны Союза писателей. Если не будет реального контроля, то АО предельно просто освободится от обязательств перед писателями. Совмещение Вами двух постов — председателя правления СП и президента АО — это путь к коррупции и потере писателями своих имущественных прав. Сейчас Вы практически бесконтрольны. Вы всячески противодействуете проведению конференции или съезда. Вы стремитесь вывести из секретариата своих оппонентов, сократить штат творческих работников союза. Как только Вам удастся освободиться в Союзе писателей от последних признаков самоуправления и контроля, Вы станете полновластным хозяином отчужденного через ПАО писательского имущества. Не сомневаюсь, что Вы и приближенные к Вам В. Поволяев, А. Ларионов, В. Горбачев, И. Ляпин, В. Марченко сочтут подобное оправданным. Но проиграют тысячи российских литераторов, проиграет русская культура. Обреченные на нищету, обманутые литераторы в конце концов зададут Вам, г-н Бондарев, страшный для Вас вопрос. А пока они молча наблюдают, как Вы вопреки решению секретариата, фактически идя на подлог, сокращаете творческие кадры СП во имя самосохранения.

Требую Вашей отставки, я выражаю настроения большинства.

С. Ю. РЫБАС,
секретарь правления
Союза писателей России

9 ноября 1992 г.

В свои ворота

ПРОЧИТАВ это письмо, я вспомнила прошлогодний шабаш с сожжением чучела. Тогда к Ю. Бондареву, который был в оружейной писательской толпе, ввалившейся в Дом Ростовых, кинулся А. Дементьев: «Юра, ну успокой же их! Что здесь творится?» Но, как рассказывал М. Шатров, «в тот момент, когда... удалось наконец начать с Ю. Бондаревым нормальный разговор, раздался вопль одного из пришельцев, который... многое объясняет в поведении Бондарева... раздался крик Иванз Лысцова: «Юрий Васильевич, Вы ренегат, вы нас предаете, мы вас снимем, мы вас уберем...» Так что письмо это не несправедливо, даже странно, что оно не появилось раньше. А почему секретарь СП РФ С. Рыбас не отдал его в свои издания — ей-Богу, не ведаю, могу лишь предположить: у «ЛГ» тираж больше, а главное — репутация иная. Но оттого, что на наших страницах появились, например, некоторые время назад Невзоров, Проханов, а недавно Крупин, вред ли кому пришлось в голову, что они склонились в демократическую сторону. Думаю, так обстоит и с С. Рыбасом.

Противостояние в писательской среде не закончилось. Теперь, как видим, борьба идет уже внутри одной организации на Комсомольском проспекте. Притом противостояние сделало новый крен: ну что делить Ю. Бондареву или А. Ларионову с С. Рыбасом или С. Лыкошиным в сфере идеологической? Другое дело — кабинеты в Союзе писателей и Литфонде — тут есть, конечно, чем владеть, за что сражаться.

Можно спрогнозировать и то, следующий получит вердикт с требованием отставки. Ему во время прошлогоднего налета на Воробьего, 52 кричали: «Басмач, продавшийся сионистам, уматывай в Узбекистан, не жри наш хлеб!» Сегодня, думается, ему не зачитут даже памятную речь на пленуме СП РФ о союзе православия и исламизма против католичества и сионизма. Ну что ж, Пулатов сам сделал свой выбор, как и Ю. Бондарев в свое время. Шаг в сторону — стреляй «по своим».

Ирина РИШИНА,
редактор литературно-публицистического отдела «ЛГ»