



ШУМИТ НА МАНЕЖЕ ГУЛЯНЬЕ

• ЦИРК •

ОЗОРНОЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК ШУМИТ В ЭТИ ДНИ НА МАНЕЖЕ КРАСНОЯРСКОГО ЦИРКА. «РУССКАЯ МАСЛЕНИЦА» — ТАК НАЗВАЛИ СВОЮ АТТРАКЦИОН УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР АЛЕКСАНДРА БОНДАРЕВА.

На веселый, ярмарочный лад зритель настраивается уже с первого номера программы. Под куполом цирка — воздушная гимнастка. Замер зал, очарованный грацией, и вдруг — подхваченный циркачкой, под купол взлетает один из зрителей. Он явно смущен, неуклюж, комичен... Но смех в зале сменяется аплодисментами, когда воздушные гимнасты Майя и Игорь Федоровы заканчивают свой номер.

Стартовав на такой ноте, программа на протяжении всего представления держит нас в праздничном настроении. И порой кажется, что мы впрямь попали на веселое народное гулянье. Как и подобает, свою ловкость и силу нам демонстрируют жонглеры на лошади Надежда и Анатолий Трохимчук, турнисты под руководством Валентина Кашубы, канатоходцы, возглавляемые Алиханом Алихановым...

Но главные события разворачиваются после антракта. На манеже настоящее народное гулянье с дрессированными медведями и гигантскими шагами, синоморохами и акробатами, лихими наездниками и качелями, катаниями с «ледяной горки». Масленица... В этом ярком калейдоскопе сложно выделить кого-либо из артистов. Самозабвенно в аттракционе работают все. И важно, что Александру Бондареву удалось добиться удивительного сплава артистического мастерства и высокой техники исполнения сложнейших трюков. Чего стоит только сальто на ходулях в исполнении Саввы Делибалдова!

— В свое время у нас был номер «гигантские шаги», — рассказывает руководитель аттракциона народный артист РСФСР А. Н. Бондарев. — Он с успехом шел на манеже. Но со временем мы переросли его рамки. И по актерскому, и по исполнительскому мастерству. Так постепенно и создали сегодняшний аттракцион со всеми примами народного гулянья.

С успехом «Русская масленица» гастролировала в Бельгии и Японии, Франции и Чехословакии. Нравится работа Александра Бондарева и его коллег и в Красноярске. Зрители: и стар, и мал покидают цирк в хорошем настроении. Заражает людей своим оптимизмом, задором, удалью представление-игра, представление — народная забава.

В. ВЯТКИН
 НА СНИМКАХ: народный артист РСФСР Александр Бондарев с одним из своих питомцев; на манеже — жонглер на лошади Анатолий Трохимчук.
 Фото А. Белоногова.

