

26 октября 1980 года

Литература
и искусство

ПОЭТ И УРАЛ

С Уралом связаны родовые корни по женской линии выдающегося русского поэта Александра Александровича Блока (1880—1921), столетие со дня рождения которого будет отмечаться в этом году. Да и немало у него было друзей, в судьбы которых вписаны уральские страницы.

Прабабушка Блока Александра Николаевна Семенова-Карелина (1808—около 1890), знакомая А. С. Пушкина, родилась и жила в Оренбурге. После окончания петербургского пансиона благородных девиц вновь вернулась в Оренбург. Здесь вышла замуж за ссыльного офицера Григория Силыча Карелина (1801—1872), известного исследователя Южного Урала и Казахстана, внесшего крупный вклад в развитие отечественного естествознания.

Дочь уроженца г. Тобольска, великого химика Д. И. Менделеева Любовь Дмитриевна стала женой Александра Александровича Блока.

Это — интересно

ЕЩЕ в юности А. Блок знал многие произведения уральских писателей Ф. М. Решетникова и Д. Н. Мамина-Сибиряка. Произведения обоих имелись в его библиотеке. Блоку нравилась своей правдивостью решетниковская повесть «Подлиповцы». 26 декабря 1908 года поэт даже упоминает в своем дневнике героиню повести Апраську.

В статье «О лирике» в 1907 году Блок высказал похвалу молодому уральцу:

«Хорошо озаглавил свою вторую книжку Виктор Стражев «О печали светлой». Это — из пушкинского стиха. Маленькая книжка заставляет совсем забыть первые и очень неудачные опыты поэта — «Мелкие сочинения». Душа новой книги — лирическая душа... вся книжка свежа и проста, как ее белая одежда. В ней — «думно и светло».

Виктор Иванович Стражев (1879—1950) — уроженец Усолья Пермской губернии, происходил из учительской семьи. Начал печататься с 1902 года и сразу привлек внимание критики, читающей публики. Впоследствии Стражев прославился умело составленными хрестоматиями «Первоцвет», «Цветничок», которыми пользовались ученики русских школ предреволюционного десятилетия. Увлечшись педагогикой, с 1916 по 1927 год Стражев учительствовал в Сухуми.

К Уралу относится запись Блока 13 января 1915 года:

«Книжка от П. Д. Жукова из Уфы». 21 января 1915 года А. А. Блок писал Любови Дмитриевне: «П. Жуков из Уфы прислал мне книжку «Л. Андреев и А. Блок», весьма лестную для меня».

Речь идет о книге преподавателя Уфимской гимназии Павла Дмитриевича Жукова, вышедшей в Уфе в начале 1915 года. В нее вошли две статьи — о пьесе Леонида Андреева «Не убий!» и о драме Блока «Роза и крест». Автор очень высоко оценил поэтический дар певца Незнакомки. После 1917 года Жуков и Блок познакомились лично и неоднократно встречались в Петрограде, куда переехал жить Жуков.

Издательские дела долгие годы связывали Блока с крупным социал-демократическим издателем, Александром Николаевичем Тихоновым (1880—1956), уроженцем поселка Верхние Серги. Эти связи особенно окрепли, когда А. Н. Тихонов по указанию А. М. Горького приступил к изданию журнала «Летопись» (1915—1917), а затем привлек А. А. Блока к выпуску библиотеки «Всемирной литературы».

Среди уральских корреспондентов Блока был известный екатеринбургский издатель Петр Иванович Певин (умер в 1918 году). На Урал он переселился из столицы по приглашению В. Г. Чекана, издателя газеты «Урал», а с мая 1899 года сам стал издавать газету «Уральская жизнь», которую он же и редактировал. В «Уральской жизни» сосредоточивались лучшие в журналистике силы края. В революционные 1905—1907 годы там трудились в разное время А. В. Комаров, В. А. Весновский, К. Никитин, А. Т. Михайлов, М. А. Аتماкин, П. М. Злоказов и многие другие, кто тяготел к большевикам или был членом РСДРП(б).

В 1907 году, под давлением демократически настроенных журналистов Екатеринбурга, приступил к изданию крестьянской газеты «Утро», закрытой после трех месяцев существования по приказу самого Столыпина, не желающего видеть «уральский пожар».

Живя в Екатеринбурге, Певин добился издания в Петрограде журнала «Современник». Именно в связи с изданием «Современника» Певин писал Блоку из Екатеринбурга в 1912 и 1913 годах. 7 марта 1914 года Александр Блок помечает в записной книжке, что Лумберг обещал прислать «Современник» с блоковскими стихами. 29 апреля новая запись: «Шесть стихотворений Лумбергу в «Современник», 22 мая еще строки: «Современник» № 10 с моими стихами».

В «Записных книжках» Блока часто встречается имя Василия Васильевича Гиппиуса. Блок учился в университете со старшим Гиппиусом, но с той поры дружил и с Василием. В. В. Гиппиус (1890—1942), человек огромных знаний, был эстетически близок Блоку. Как поэт, критик и литературовед Василий Васильевич оставил свой след и на Урале. С 1922 по 1928 год он преподавал русскую литературу в Пермском университете. В Перми опубликовал монографию о Гоголе, статьи о Салтыкове-Щедрине и Блоке, пропаганде творчества которого уделял немало внимания.

С 1910 года крепла дружба Блока с Юрием Никандровичем Верховским (1878—1956). Вначале поэт-символист, переводчик, потом ученый, исследователь русской поэзии девятнадцатого века, Верховский с 1916 года оказывается в Перми профессором университета. Позднее, в годы Великой Отечественной войны, ленинградец Ю. Н. Верховский жил в Свердловске и принимал участие в деятельности писательской организации «Среднего Урала», публиковал свои стихи.

24 мая 1916 года Блок записал: «Звонил вечером Ю. Н. Верховский, Юрий Никандрович в эти дни получил профессорскую кафедру в открывающемся Пермском университете. Следующая запись уже от 12 декабря 1920 года: «Звонил приехавший из Перми (2,5 года) Юрий Верховский». А 22 декабря 1920 года — «Вечером был Верховский. Сохранилось еще одно свидетельство этой послепермской встречи — автограф Блока на сборнике «Седое утро»: «Дорогому Юрию Николаевичу Верховскому в день мимолетной нашей встречи. Среда. 22 декабря 1920 года».

Почти в каждом номере газеты Пятой Красной Армии «Красный стрелок» в июне—июле 1919 года печатались стихи Григория Литвицкого (часть их подписана псевдонимом «Л-ий»). Этот фронтовой поэт, работник политотдела, пожалуй, единственный из среды рабочих, кто обращался к Блоку. Еще 18 марта 1917 года Литвицкий прислал А. Блоку стихотворение «Гимн» для участия в конкурсе на лучший текст гимна свободной России, сопроводив его припиской: «Я поэт-самоучка из народа». Потом это был крупный партийный работник.

С Уралом связано имя еще одного из тех, кто хорошо знал А. А. Блока. Впервые Блок упоминает о нем в записи 26 апреля 1910 года и уже как о знакомом лично. Это Валерий Адольфович Чудовский (1882—около 1940). 24 ноября 1918 года Александр Александрович в четвертый раз упоминает его в своем дневнике «Был в квартире Горького. Встреча с Марией Федоровной Андреевой. В. А. Чудовский. Разговор с Тихоновым.» Это была рабочая встреча по делам издательства «Всемирная литература».

В середине двадцатых годов Чудовский жил в Нижнем Тагиле, где заведовал научной библиотекой музея и сотрудничал в краеведческом обществе. Он был организатором четырех довольно интересных сборников «Материалы по изучению Нижнетагильского округа», изданных в Н. Тагиле в 1924—1927 годах.

Бывший екатеринбуржец, известный советский кинорежиссер Г. В. Александров вспоминает о своем отъезде в 1921 году на учебу в столицу: «Поездка в Москву была событием не только для нас, но и окружающих. Накануне отъезда к нам в дом пришел екатеринбургский поэт Райский и принес стихи на смерть Блока с просьбой передать их в какой-нибудь московский журнал. Он же написал рекомендательное письмо Алексею Максимовичу Горькому».

А. КОРОВИН,
заслуженный работник
культуры РСФСР.