

КНИГА О БЛОКЕ

Николай Крышук. «Открой мои книги...». Разговор о Блоке. Издательство «Детская литература». Ленинградское отделение. 1979. 224 стр. 65 коп.



«РАЗГОВОР о Блоке» — так определил жанр своей первой книги молодой ленинградский критик и литературовед Николай Крышук. Название исследования — «Открой мои книги...» — как бы призывает юного собеседника вчитаться в знакомые строфы по-новому, принимая то главное, что звенит в глубине строки и слова, чем дышит мир поэзии Блока.

«Предчувствую Тебя...» В этом обращении молодого поэта к любимой уже присутствуют и бесстрашная блоковская раскрытость навстречу судьбе, и призыв к Правде и Красоте, которым должно на земле воцариться. «Искусство всегда служило для Блока основным способом преображения действительности, и в самом этом преображении, пересоздании, игре начинала светиться любовь...» — пишет автор.

Итак, «преображение», «игра», но — ради лучшего в жизни, ради любви. Автор напоминает нам известные слова Блока, сказанные им позднее о книге «Стихи о Прекрасной Даме»: «Это уже общественность». Непрерываемость духовной жизни поэта, его

нравственные искания Н. Крышук анализирует в своем исследовании, но не тезисно, а путем неожиданных сопоставлений известных фактов биографии поэта, его творчества.

Читая книгу Н. Крышука, испытываешь ощущение личного общения с Блоком, обладавшим, подобно герою его драмы «Дионис Гиперборейский», некоей «мерой пути». В возникновении у читателя такого чувства контакта с поэтом на уровне личностном определяющую роль играет композиционное строение книги. Если само по себе создание поэмы «Двенадцать» можно назвать кульминацией творчества Блока, то в книге Н. Крышука этот момент биографии поэта и человека освещается прежде всего как его «мера пути». «При всей неожиданности «Двенадцати»... поэма вовсе не являла какого-то диссонанса с остальным творчеством Блока. В основе ее лежала все та же мечта о свободной и счастливой жизни, что и в «Стихах о Прекрасной Даме».

М. КОНОНОВ

стр. «ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ», 28 сентября 1979 г.