

# ВСЕОПОЭТЕ

2207

Дар В. Н. Орлова музею-квартире А. А. Блока

В 1928 году в газете «Смена» была напечатана статья о А. Блоке, подписанная В. Орловым. Начинаящий тогда литературовед впервые обратился в этой статье к творчеству великого русского поэта, и эта публикация стала первым шагом дела всей его жизни.

Ровно через пятьдесят лет вышла в свет книга В. Орлова «Гамаюн», монография о Блоке, главный труд, которой подвел итог исследований литературоведом творчества поэта.

За эти полвека постепенно, но очень последовательно складывалась и библиотека ученого, насчитывающая ныне более 10 тысяч томов. На высоких застекленных полках в его квартире до самого потолка, на стеллажах, в специальном — там самое ценное, любимое! — шкафу хранятся сегодня изда-

ния, которым может позавидовать любое крупнейшее книгохранилище.

Конечно, в первую очередь вызывают любопытство раритеты. Здесь есть и они, хотя Владимир Николаевич Орлов никогда не был и не считал себя так называемым «библиомагом», не стремился добыть книгу только потому, что эта книга редка, уникальна. Он искал книги, нужные для своей работы, круг интересов расширялся, и удача становилась результатом углубленного знания. Были, конечно, и сказочные находки. Так однажды, роясь в груде старых неразобранных книг — остатках проданной библиотеки, Орлов обнаружил небольшой томик — перевод Радищевым «Размышлений о греческой истории...».

Сегодня на книжной полке в

квартире В. Н. Орлова можно взять в руки, посмотреть, почитать и первый сборник стихотворений Н. А. Некрасова «Мечты и звуки». После выхода этой книги неудовольствованный автор сам скупил и уничтожил весь тираж. Считал, что уничтожил весь...

Здесь, на этих полках, многие тома хранят автографы своих авторов — русских писателей начала века, крупнейших советских литераторов. В этой уникальной коллекции заметное место занимают книги, связанные с именами декабристов, много мемуарной литературы XVIII, XIX, XX веков, книг по истории Петербурга, Петрограда, Ленинграда.

Но ядро, суть собрания, делающее его неповторимым, — это произведения, связанные с именем Блока. Пожалуй, это

самое полное из всех имеющихся собраний книг по этой теме. Здесь хранятся практически все прижизненные издания произведений поэта и большая часть последующих отечественных, хотя книги Блока издаются в последние годы в нашей стране так широко, что собрать их все далеко не просто. Много здесь и зарубежных изданий.

Пожалуй, в этой библиотеке наиболее полно представлена и вся литература о Блоке и его поэтическом окружении: журналы той поры, альманахи, критические работы, дающие представление об эпохе поэта.

Это уникальное собрание Владимир Николаевич Орлов передает в дар музею-квартире А. А. Блока. Сложившаяся за пятьдесят лет библиотека сох-

ранивается в целостности и будет — так видится ее судьба — ежедневно служить тем, кто интересуется русской литературой. Предполагается создать при музее-квартире Блока читальный зал, где можно будет работать с книгами «библиотеки Орлова». Стены читального зала украсят рисунки, гравюры, живописные работы крупнейших русских художников, которые В. Н. Орлов также передает в дар музею.

Представьте, вы приходите на улицу Декабристов, 57, туда, где жил поэт, и в читальном зале берете в руки, ну, скажем, первый сборник Блока «Стихи о Прекрасной Даме». Маленький томик в переплете из «мраморной бумаги», на корешке — инициалы владелицы — матери Блока. И — на титульном листе от руки переписанное поэтом стихотворение, посвященное ей. Или садитесь читать «Снежную маску» и на полях книги видите поправки, дополнения, сделанные самим автором...

М. ИЛЬИНА