

Вырезка из газеты ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

от

15 ИЮН 41

Москва

Газета № . . . . .

## Рукописи и письма

340 А. Блока

Фонды Государственного литературного музея обогатились новыми автографами и письмами А. А. Блока и письмами людей из его ближайшего окружения.

Большой интерес представляют 385 писем матери поэта к ее близкому другу М. П. Ивановой. Они охватывают большой отрезок времени — с 1907 по 1922 год и содержат много подробностей из жизни А. Блока в предвоенные и военные годы. Для биографов поэта эта группа писем явится важным источником изучения его жизни.

29 писем Блока к Анастасии Николаевне Чеботаревской (жене Федора Сологуба), известной в свое время переводчице и активной участнице литературного движения начала века, относятся к периоду 1907—1917 гг. В своей переписке с Чеботаревской Блок уделял много внимания литературным темам. Так, о своей работе над «Песней судьбы» поэт писал: «Я переживаю очень трудный кризис и мучительно пишу большую вещь...» В ответ на приглашение А. Чеботаревской и Ф. Сологуба прочесть у них на вечере свою драму «Роза и крест», Блок писал: «Нет у меня желания предпринимать чтение «Розы и креста». Пьесу эту надо или играть на сцене, или читать про себя из книги...»

Особый интерес представляет письмо, датированное 27 декабря 1915 г., в котором А. Блок высказывается о М. Горьком и его журнале «Летопись»: «Я склонен относиться к нему, — писал поэт о журнале, — очень серьезно. Вовсе не все мне так враждебно, а то, что враждебно, — стоящее и сильное».

Литературным музеем приобретены рукописи стихотворений Блока — «Часовая стрелка близится к полночи», «Ты говоришь, что я дремлю» и рукопись последнего стихотворения поэта, написанного им в 1921 г., «В альбом «Пушкинского Дома».

Ц. ПЛОТКИН