ИСТОРИЯ БЛОКОВСКОГО ЭКСЛИБРИСА

Блоковская тема в советском книжном знаке близка многим художникам, работающим в этой области малой графики. Широко известны среди собирателей книжных знаков работы художников: москвича Е. Голяховского, минчанина Е. Тихановича, киевлянина К. Козловского, М. Панькова из Сочи и других графиков.

Но в ряду этих книжных знаков особо выделяется экслибрис одного из старейших художников Вениамина Николаевича Кедрина (Ташкент). Им был исполнен знак для библиотеки школы, носящей имя Александра Блока, что находится в подмосковном городе Солнечногорске. Примечателен этот экслибрис тем, что силуэтное изображение поэта было сделано В. Н. Кедриным с натуры в первые послереволюционные годы.

В 1919—1920 годах в Петрограде существовала «Студия молодых поэтов», среди руководителей которой был Александр Блок. Эту студию посещал и В. Кедрин. Вспоминая то время, Вениамин Николаевич рассказывал: «На наших веселых «средах» после морковного чая с тоненьким ломтиком жмыха устраивался веселый тарарам с импровизированными представлениями на совершенно фантастические сюжеты. Потом мы всей шумной компанией отправлялись в «Дом искусств» на Мойке. Там тот же морковный чай со жмыхом и импровизированный вечер поэзии, на котором поэты читали свои стихи. Изредка в них принимал участие и наш общий кумир Александр Александрович Блок. И уже под утро расходились по домам, голодные, как волки, и все же безмерно счастливые, влюбленные в жизнь, абсолютно уверенные, что вот-вот кончится гражданская война».

Тогда-то в числе многочисленных набросков и был сделан силуэтный портрет Александра Блока, который художник обнаружил в своем архиве полвека спустя, когда он задумал сделать книжный знак для библиотеки школы имени Александра Блока.

А было это вот как. Зиму 1968/69 года В. Н. Кедрин проводил в Доме творчества художников на озере Сенеж. По вечерам отдыхающие собирались в холле. В один из таких вечеров кто-то из присутствующих стал читать стихи А. Ахматовой и А. Блока. Вспомнил и Вениамин Николаевич о том, как читали свои стихи сами поэты,— получился своеобразный вечер воспоминаний.

Директор Дома творчества рассказал, что поблизости, в блоковских местах есть школа имени Александра Блока, над которой шефствует Дом творчества, и попросил художника выступить там с воспоминаниями. Выступление Вениамина Николаевича имело большой успех. Его записали на магнитофонную пленку, и запись включили в число экспонатов школьного музея Александра Блока. Так началась дружба художника со школьниками, в результате которой и появился интересный книжный знак для школьной библиотеки.

Экслибрисы В. Н. Кедрина неоднократно экспонировались на всесоюзных, республиканских и зарубежных выставках и всегда привлекали заслуженное внимание любителей малой графики. Неизменно в его экспозициях был и знак, исполненный художником к 90-летию со дня рождения Александра Блока для школы, носящей его имя.

Юрий ЮШКИН.

МОСКВА.

220
МОСКВА
20 МАЯ 1980