

# ПОКЛОН

## ВЕЛИКОМУ ПОЭТУ

В ЭТОТ день Солнечногорск, оправдывая свое название, отчаянно подставлял свои улицы и площади ярким летним лучам. А по улицам к городскому парку шел народ. Шел не просто «гарью солнечной влекомый». Шел улыбаясь, поздравляя друг друга с праздником поэзии, родной земли и ее великого певца, с праздником, который минувшим воскресеньем отмечался вот уже одиннадцатый раз.

Солнце и должно было неугомонно слепить в этот день. Ведь Блок —

Он весь — дитя добра  
и света.  
Он весь — свободы  
торжество!

Праздник начался возложением цветов к бронзовому бюсту Александра Блока — в красных каплях рябин, зелени школьного сада. Школа носит имя поэта. И каждый год в сентябре первокурсники получают книжку его стихов, а выпускники, покидая школу, здесь, у памятника, читают их наизусть. В школе организована комната-музей Блока, где выставлены и подлинные вещи из шахматовской усадьбы.

В возложении цветов приняли участие гости — писатели Р. Казакова, С. Куняев, В. Боков, Ю. Воронов, В. Лазарев, Е. Антошкин, С. Лесневский, Л. Либединская, В. Сорокин, В. Барлас. Поэтическую встречу в городском парке открыл председатель исполкома Солнечногорского горсовета В. Е. Калиновский. Со словом об Александр Блоке, о всенародном праздновании его столетнего юбилея выступила секретарь правления СП СССР Р. Казакова.

О том, что первооснова поэзии Блока — чувство Родины и что именно московскую землю он считал своей «малой родиной», о великой революционности поэта говорили его сцены Е. Антошкин, Ю. Воронов, В. Лазарев, Л. Либединская, В. Сорокин, солнечногорский инженер Е. Смирнова, выпускник школы № 1 имени А. Блока В. Луков. Звучали стихи Блока



У памятника Александру Блоку.

и строки, посвященные ему, его родным местам. Горячо приняли земляки поэта стихотворение В. Бокова, написанное им специально к этому дню:

Родина моя — Загорск,  
Чуть подальше, где-то сбоку,  
Но влечет Солнечногорск,  
Чтобы поклониться Блоку...

Прозвучали первые выступления, аплодисменты и поздравления; на томках Блока и книгах о нем, купленных на праздничном книжном базаре, появились первые автографы поэтов и литературоведов. Первую половину своего дневного пути прошло солнце. Праздник переехал в Тараканово, где была некогда «белая церковь вдали и близка и ясна очертаньем». Старинная церковь Михаила Архангела на фоне «вершин зубчатых леса», в которой венчал-



Солнечногорск. 10 августа 1980 года. Литературный праздник. Фото В. ШАГОВА

ся поэт, по-прежнему манит к себе людей.

Сотни любителей поэзии ознакомились и с новой экспозицией выставки при библиотеке имени Александра Блока. Три зала не случайно окрашены в разные цвета. Они заимствованы от обложек томов Александра Блока, который придавал цвету немалое значение. Золотистый — детство («Я в старом парке дедов рос, и солнце золотило кудри»), лиловый и сумрачный — предреволюционный зал, а «Блок и революция» — конечно же, красный. На стенах — полотна В. Китаева и гравюры В. Полякова, воссоздающие окрестности Шахматова, саму усадьбу. Большое место в экспозиции занимают факсимиле рукописей Блока. И среди них — каллиграфически четко: «Всем телом, всем сердцем, всем со-

знанием — слушайте Революцию. Александр Блок».

А впереди еще Шахматова, поляна, где была усадьба поэта «добрями окружена, с болотами и журавлями, и с мутным взором колдуна...». Вереницей движутся люди по золотому холму, затем вступают под сень высоких деревьев. «И тропинка вилась сквозь лилово-зеленые сумерки... Снова поле и, наконец, зеленый холм. Здесь рождались первые стихи цикла «На поле Куликовом», строки «России», «Возмездия», «Осенней воли»...

В центре поляны — блоковский камень. На него поднимаются поэты, литературоведы, артисты. «Триkrát», как при Блоке, возвращаются эхом слова, кружат над поляной, будто громадным концертным залом,

одетым в зеленый бархат, с мраморными колоннами гигантских берез, вознесшими ввысь голубой небесный купол.

А ты все та же — лес,  
да поле,  
Да плат узорный до бровей...

У входа на поляну на месте дома, неподалеку от зарослей гигантской сахалинской гречки, был установлен камень с памятной надписью: «Здесь, в Шахматове, в 1881—1916 гг. в летнее время жил и работал Александр Блок».

Снова через дикую рощу, через овраг и поле возвращаемся из Шахматова. Праздник закончен. Но он надолго сохранится в памяти и сердце всех его участников.

Алексей БАРХАТОВ,  
специальный корреспондент  
«Литературной России»  
МОСКОВСКАЯ обл.



Писатели города на Неве, представители других творческих союзов, общественности города собрались в годовщину смерти великого русского поэта А. А. Блока у его могилы, на «Литераторских мостках» Волкова кладбища, чтобы почтить его память. Перед собравшимися выступил начальник Главного управления культуры исполкома Ленгорсовета Б. М. Скворцов. Стихи, посвященные А. Блоку, прочитал Герой Социалистического Труда М. Дудин. Слово о Блоке произнес главный режиссер театра имени В. Ф. Комиссаржевской Р. Агамирзян, о жизни поэта рассказал молодой ленинградский писатель и литературовед Н. Крышук. На могилу А. Блока были возложены венки и цветы.

В. ФАДЕЕВ  
ЛЕНИНГРАД