

— Полное академическое собрание сочинений А. Блока планируется в 15 томах. Оно будет подготовлено Институтом мировой литературы АН СССР имени А. М. Горького и Институтом русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом). Основная работа по подготовке издания возложена на ИМЛИ.

Полные академические собрания сочинений, выходящие в нашей стране, — это всегда свидетельство глубины и тщательности многолетнего изучения наследия того или иного писателя, чье творчество вошло в золотой фонд русской и мировой классики. Подобные издания — и итог плодотворных исследований и разысканий не одного поколения ученых, и вместе с тем исходная база для последующих научных работ.

Опираясь на работу текстологов, биографов и исследователей творчества Блока, мы должны будем дать в этом издании научно выверенные тексты поэта, освобожденные от возможных ошибок, тех или иных искажений воли поэта. Для этого надлежит самым тщательным образом проследить историю создания и публикаций каждого блоковского текста. Изложение истории того или иного текста будет иллюстрироваться вариантами, которые и покажут наглядно, как последовательно воплощался в жизнь тот или иной творческий замысел поэта. Итоги исследования жизни и творчества А. Блока найдут отражение также в научных комментариях — неперменной составной части подобных изданий.

Все это и явится фундаментом последующих научных работ блоковедов как у нас в стране, так и во всем мире.

— Как правило, академические собрания сочинений адресуются прежде всего ученым, специалистам в области исследования литературы. А что даст новое издание широким читательским кругам?

— Прежде всего подобные академические собрания сочинений являются основой для всех последующих массовых изданий. Они дают, следовательно, и массовому читателю научно выверенные тексты.

Однако в современных условиях и сами полные академические собрания сочинений становятся достоянием весьма широких читательских кругов. Столь велики теперь их тиражи. Таково наше время. Таков теперь наш «массовый читатель» — подписчик полных академических собраний. Значит, и он — наш образованный и любознательный читатель — сможет погрузиться в творческие тайны своего любимого поэта, получит возможность ознакомиться с той общественной обстановкой и атмосферой, в которой создавалось то или иное произведение, сможет узнать об истории публикаций и осмысления блоковского наследия. Думаю, что хорошим подарком всем будущим читателям являются и те достаточно обильные иллюстрации, которые мы намерены поместить во всех томах издания.

— Много ли новых текстов увидит свет в полном академическом собрании сочинений Александра Блока?

— Суть и смысл таких изданий не в публикации новых текстов. Находки не ждут выхода в свет академических собраний сочинений. Они печатаются, как правило, раньше. Для этого есть и специальные издания. В Институте мировой литературы, например, это давно получившие международное признание тома «Литературного наследства». Они-то и знакомят чи-

В ценнейшем каталоге переписки Блока, недавно выпущенном под редакцией В. Н. Орлова, есть примерный перечень неразысканных писем Блока. Возможно, хотя бы некоторые из них будут выявлены. Тогда и они войдут в издание.

Полное академическое собрание сочинений, несомненно, вберет в себя все то, что будет найдено за годы его под-

В ознаменование 100-летия со дня рождения А. А. Блока принято решение о подготовке полного академического собрания сочинений и писем поэта. Сегодня об этом собрании рассказывает его главный редактор, директор Института мировой литературы имени А. М. Горького, член-корреспондент АН СССР Георгий Петрович БЕРДНИКОВ

Георгий БЕРДНИКОВ:

# НАШ СОВРЕМЕННИК — АЛЕКСАНДР БЛОК

тателей в первую очередь с новыми материалами.

Если говорить о публикации блоковских материалов, то следует упомянуть о появившемся в 1978 году восьмидесять девятом томе «Литературного наследства» — «Александр Блок. Письма к жене». Находится в производстве и скоро выйдет в свет очередной том «Литературного наследства», подготовленный под руководством всем нам хорошо известного доктора искусствоведения И. С. Зильберштейна. В этом томе будет столь много новых материалов и исследований, что том этот выйдет, видимо, в четырех больших книгах. Это еще один подарок Института мировой литературы читателям и ценителям Блока в год его юбилея.

Так вот, академические собрания сочинений принципиально отличаются от таких изданий. Их главная задача — не новизна публикуемых материалов, а их полнота. Они включают все тексты, как давно известные, так и только что найденные.

Что касается пятнадцатитомного полного собрания сочинений Блока, то сюда войдут его поэзия, проза, драматургия, его письма, записные книжки и дневники.

Однако в издании будут, несомненно, и некоторые новинки. Прежде всего связанные с уточнением уже известных текстов.

В первую очередь это относится к текстам записных книжек и дневников поэта. Там еще много записей, ждущих новых прочтений и расшифровок. Предстоит восстановить в повседневных записях Блока поэтические наброски, что значительно обновит традиционный вид издания записных книжек и дневников.

Теперь о прозе Блока. Мы относим сюда, кроме немногих сюжетных произведений и воспоминаний поэта, его публицистику, литературно-критические статьи; рецензии и эссе. Этот раздел будет более полным, чем в предшествующих публикациях.

О письмах. По предварительным подсчетам, их будет более двух с половиной тысяч. Столь полное собрание писем Блока не публиковалось никогда.

готовки. Иначе оно не было бы полным.

— Среди многочисленных почитателей Александра Блока немало энтузиастов, собирающих те или иные материалы, связанные с жизнью и творчеством поэта. Могут ли они оказать помощь в работе над предстоящим собранием сочинений?

— Несомненно. И мы будем им за эту помощь благодарны.

Поиски новых материалов продолжаются. Помимо многочисленных архивов страны, неучтенные и необследованные фонды могут быть выявлены и за рубежом, и в частных коллекциях.

Упомяну в этой связи о том богатейшем кладе для исследований Блока, которым оказалась блоковская коллекция ныне покойного московского инженера Н. П. Ильина. Там много блоковских прижизненных изданий, редкие фотографии поэта, его автографы, личные вещи, богатый свод библиографических и биографических заметок.

Возможно, еще не один читатель сегодняшней беседы внесет свою лепту в пополнение наших знаний о поэте, обогатит нас новыми материалами о его жизни и творчестве. Повторяю, мы были бы им глубоко признательны.

— Как скоро предполагается завершить подготовку издания и когда будет объявлена подписка?

— Академические собрания сочинений не терпят суеты. Они должны делаться очень тщательно. Работа предстоит огромная по объему и чрезвычайно кропотливая, требующая предельного внимания и терпения.

Раньше такие собрания сочинений готовились десятилетиями. Теперь, когда у нас накоплен большой опыт, когда мы располагаем опытнейшими специалистами, дело будет идти быстрее. И все же на это потребуется немало лет.

По существующим правилам, подписка объявляется тогда, когда готово не менее трети всего издания. Делается это для того, чтобы подписчики регулярно получали очередные тома и все издание выходило в предельно сжатые сроки.

По предварительным наметкам, требуемая часть издания

будет готова к 1985 году. Тогда и должна быть объявлена подписка.

По тем же предварительным наметкам, издательство «Наука» предполагает выпустить полное академическое собрание сочинений А. Блока по три тома в год.

— Не могли бы вы рассказать о содержании томов нового собрания?

— В настоящее время участники блоковской группы ИМЛИ выработали проект принципов построения академического собрания сочинений А. Блока. В этом документе намечено и распределение сочинений поэта по томам. Однако вполне возможно, что содержание томов еще будет уточняться.

Пока могу сообщить, что материал будет расположен по жарово-хронологическому принципу. При этом в основу публикаций стихотворных текстов положены три книги стихов (1898—1916), сформированные самим поэтом. Этот своеобразный «роман-трилогия» определит состав первого, второго и третьего томов. В четвертый том будут включены стихотворения и поэмы 1917—1921 годов, а также переводы в стихах. Том пятый — стихи 1898—1916 годов, не включенные Блоком в его «роман-трилогию». Шестой том — драматические произведения. В последующие тома войдут очерки, статьи, речи, рецензии А. Блока, его дневники, записные книжки и письма.

— Большое спасибо, Георгий Петрович, за беседу. Остаётся пожелать редакционной коллегии и всем участникам подготовки полного академического собрания сочинений А. Блока успешной и плодотворной деятельности. Читатели с нетерпением будут ждать ее завершения. Надеемся, что вы будете рассказывать нам о ходе этой работы.

— С удовольствием.

Однажды Александр Блок сказал: «Когда умру — пусть найдутся только руки, которые сумеют наилучшим образом передать продукты моего труда тем, кому они нужны». Эти слова Блока, пафос которых, конечно, поддерживают читатели, необычайно обязывают нас. Хотелось бы с честью оправдать надежды поэта...

Интервью вел  
Р. БАРУЗДИНА