

ОН ВОСПЕВАЛ РОДИНУ

Столетие со дня рождения Александра Блока — дата знаменательная. Широко отметят юбилейную дату общественность нашей страны. И, конечно, города на Неве: здесь созданы многие шедевры А. Блока, оставившие ярчайший след в отечественной и мировой литературе.

Беседу с заместителем директора Института русской литературы Академии наук СССР доктором филологических наук А. Н. ИЕЗУИТОВЫМ. Ученый говорит:

— Творческий путь этого крупнейшего поэта, человека огромной искренности был сложным, нередко противоречивым. Но особое место в его произведениях всегда занимала Россия, горячо, страстно любимая Родина, которую он воспел с поразительной силой. И закономерно, что Блок «всем сердцем, всем сознанием» принял русскую революцию, чутко услышал и гениально передал в поэзии и публицистике ее величественную поступь, ее напряженную музыку, ее чеканные ритмы. «Мир и братство народов — вот знак, под которым проходит русская революция», — подчеркивал Блок.

— Круг интересов поэта был широк. Его привлекала и деятельность Пушкинского дома?

— Да. А в 1921 году он посвятил ему известное стихотворение — последнее из законченных. Сердечно говорил о Пушкинском доме, в самом названии которого «родной для сердца звук». И заключал: «Вот зачем, в часы заката уходя в ночную тьму, с белой площади Сената тихо кланяюсь ему». Напомню, что в то время Пушкинский дом находился на Университетской набережной.

— Немало материалов, связанных с Александром Блоком, находится в Институте русской литературы. Каких именно, Андрей Николаевич?

— Институт — хранитель богатейшего рукописного наследия поэта. Таковы, например, автографы пьесы «Роза

и крест», «Стихов о Прекрасной Даме», поэм «Двенадцать» и «Возмездие»... Это также записные книжки, дневники, наброски. Находится у нас и библиотека Блока. Превосходное собрание насчитывает около двух тысяч книг на разных языках: поэзия, философия, история... Что касается личных вещей поэта, то сейчас мы передали их в музей А. А. Блока, создаваемый в нашем городе.

— Что передано?

— Обстановка кабинета поэта: письменный стол с чернильницей, книжные шкафы, кресла, диван, стулья. Фотографии с любимых им картин Веласкеса и Рембрандта, живописный портрет жены Блока (работы ее матери), скульптура из майолики «Царевна Волхова» Врубеля, другие мемориальные вещи.

— Как отмечают юбилейную дату ученые института?

— Активно участвуют в подготовке первого полного академического собрания сочинений и писем Александра Блока. Оно должно дать наиболее точный текст его произведений — с вариантами рукописей и прижизненных публикаций. Разумеется, с необходимыми комментариями. В целом изданию предстоит стать своего рода эталоном при выпуске популярных собраний сочинений Блока.

— И можно будет под-
писать?

— Да, издание подписное. Предполагается выпустить его

в пятнадцать томах тиражом около полумиллиона экземпляров. Адресуется оно не только исследователям, но и широкому кругу людей — всем, кому дороги наши духовные ценности.

— Кому поручена подготовка этого фундаментального труда?

— Прежде всего нашим московским коллегам из Института мировой литературы Академии наук СССР, на которых возложена большая часть работы. В их ведении — проза, драматургия, критика, письма. Важные задачи поставлены и перед нами. Готовим к публикации первый, второй, третий и пятый тома. В первых трех — стихотворения поэта в их каноническом составе, закрепленном автором. Пятый том содержит произведения, не включенные Блоком в основное собрание, а кроме того, указатель к его стихотворениям, составленный им самим.

У нас в Институте русской литературы (Пушкинском доме) группой по подготовке академического издания руководит доктор искусствоведения Ю. К. Герасимов. Работа напряженная, скрупулезная, требующая исключительной тщательности. И в то же время увлекательная. А во многом — новаторская.

— Кто руководит изданием?

— Авторитетная редколлегия. Академик М. Б. Храпченко, члены — корреспонденты Академии наук СССР Г. П. Бердников (главный редактор), В. Р. Шербина, Л. И. Тимофеев, поэт С. С. Наровчатов и другие. Ленинград представляют член — корреспондент Академии наук СССР В. Г. Базанов, доктор фило-

логических наук В. Н. Орлов, Д. Е. Максимов, а также автор этого интервью.

Вы спрашиваете, когда будет объявлена подписка? Это, конечно, потребует времени и произойдет лишь после того, как полностью завершится подготовка к печати одной трети 15-томного собрания сочинений А. Блока. Выпустит его издательство «Наука».

Надо добавить, продолжал мой собеседник, что в нашем институте подготовлен к печати каталог книг из библиотеки А. Блока с пометами ее владельца. Многие из них весьма ценны для уточнения ряда фактов биографии и творческих взглядов поэта.

— Какова программа юбилейных торжеств в Ленинграде?

— 24—26 ноября состоится Всесоюзная научная конференция. Наш институт проводит ее совместно с Институтом мировой литературы Академии наук СССР и Ленинградской писательской организацией. Серьезную помощь в осуществлении этого и других мероприятий оказывает городская юбилейная комиссия.

— Пожалуй, несколько слов о тематике конференции.

— Будут прочитаны доклады о жизни и творчестве Блока, о его месте в истории отечественной культуры, о значении блоковского наследия для развития других национальных культур и современного литературного процесса. Кроме того — о малоизвестных ранее сведениях, касающихся поэзии Александра Александровича Блока. Специальную выставку открывает конференция Литературный музей Пушкинского дома.

Беседу вел Т. ЛАЗАРЕВА