

2 НОЯ 1980

ПРАВДА

БУДЕТ СОБРАНО ВПЕРВЫЕ

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

«Когда умру,—пусть найдутся только руки,— писал А. Блок,— которые сумеют наилучшим образом передать продукты моего труда тем, кому они нужны». Такие руки находились даже в трудные годы гражданской войны. С тех пор книги Блока выходили много раз, и их тираж за годы Советской вла-

сти составил более 30 миллионов экземпляров. Сейчас, когда отмечается 100-летие со дня рождения великого поэта, Институт мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР совместно с Институтом русской литературы (Пушкинским домом) присту-

пил к подготовке академического полного собрания сочинений и писем А. Блока. Редакция газеты «Правда» попросила директора Института мировой литературы, главного редактора академического издания, члена-корреспондента Академии наук СССР Георгия Петровича Бердникова рассказать об этом собрании сочинений.

— Всенародное признание Блока, великого русского поэта, одного из зачинателей советской поэзии, любовь к нему читателей определили огромные тиражи его книг — десятки миллионов экземпляров, — сказал он. — Однако существующие на сегодняшний день издания сочинений поэта уже не могут считаться удовлетворительными.

Наиболее полные из ранее вышедших изданий Блока — собрание сочинений в 12 томах Издательства писателей в Ленинграде (1932—1936 годов), малотиражное и давно устаревшее, и 9-томное собрание сочинений, выходившее в издательстве «Художественная литература» в 1960—1965 годах под редакцией В. Н. Орлова, А. А. Суркова и К. И. Чуковского. Оба эти издания, как еще одно,

6-томное, вышедшее в издательстве «Правда» в 1971 году, не претендуют на значение академического. «Такое издание — дело недалекого будущего», — говорилось в предисловии («От редакции») к 9-томнику двадцать лет назад. И вот теперь его намечено выпустить в свет.

Дело не только в 100-летию со дня рождения поэта, которое отмечается 28 ноября. Без полного собрания сочинений и писем, подготовленного научно, по всем рукописным и печатным источникам, подробно прокомментированного, невозможно дальнейшее изучение творчества А. Блока. Выход полного собрания сочинений поэта станет событием в культурной жизни нашей страны и всего мира.

Новое издание будет выпущено в 15 томах. Чем оно будет

отличаться? После выхода упомянутого выше девяти томника выявлен ряд неизвестных блоковских текстов и материалов. Некоторые еще не опубликованы. Академическое полное собрание сочинений и писем Блока впервые соберет все наследие великого русского поэта.

Главное в этом наследии составляет его поэзия. Публикация поэтических произведений Блока в соответствии с научными принципами и традициями академических изданий — основная цель предпринимаемого собрания сочинений. На основе критического изучения всех выявленных источников текста, печатных и рукописных, будет уточнено воспроизведение поэтических созданий Блока, с максимальной точностью и полностью представлена их творческая

история, сложная циклизация и движение текстов, история создания его лирической «трилогии», поэм, драматических произведений. С максимально доступной сегодня полнотой будут представлены в издании и другие части блоковского наследия: очерки, статьи, речи, рецензии, интервью, ответы на анкеты, переводы в стихах и в прозе, дневники.

Впервые будет собрано воедино эпистолярное наследие поэта, насчитывающее к настоящему времени около 2.600 единиц.

Органом Института мировой литературы является «Литературное наследство» — издание, посвященное публикации новых материалов по истории литературы и общественной мысли. В 1978 году из печати вышел 89-й том этого издания — «Але-

ксандр Блок. Письма к жене». В преддверии юбилея подготовлен 92-й том — «Александр Блок. Новые материалы и исследования». Том выходит в четырех книгах общим объемом более 200 авторских листов. Он будет содержать публикацию неизвестных творческих автографов поэта, неизданную переписку Блока с 20 корреспондентами, в том числе с писателями: В. Я. Брюсовым, А. М. Ремизовым, Н. А. Клюевым, С. М. Городецким, К. И. Чуковским и другими. Первостепенный интерес представляет публикация «Блок в неизданной переписке современников», объем которой превышает 25 авторских листов. Это непосредственные отклики на встречи, беседы, споры деятелей литературы и искусства, родных и близких поэта. Публикуются также обзоры материалов: «Блок в поэзии современников», «Блок и русские писатели», «Блок за рубежом».

— Первое академическое издание текстов такого поэта, как А. А. Блок, чрезвычайно трудное и ответственное дело, — сказал в заключение Г. П. Бердников. — Мы надеемся, что читатели «Правды», располагающие полезными сведениями о неизвестных материалах, касающихся жизни и творчества А. А. Блока, рукописями его сочинений или письмами, придут нам на помощь.

А. ЮСИН.