

Родится

спектакль...

Что такое Театр Блока?

Пока он все еще остается литературным понятием, легендой.

В прошлом и настоящем есть подступы театра к Поэту — подступы и просто неудачные, и очень спорные. Между тем ставить пьесы Блока пытались корифеи русской сцены...

В спектакле Театра имени Моссовета «Версия» по пьесе

А. Штейна сделана попытка разгадать тайну нерасторжимости жизни и творчества поэта. Мне дано судьбой быть в этом спектакле Блоком. Быть Блоком — какое в сущности несоединимое словосочетание.

...Как-то после представления «Версии» на улице ко мне подошли две незнакомые женщины, и одна из них сказала: «Мы не знаем, как жить дальше». А я ответил: «Простите, но я рад».

Мы поняли друг друга, ибо говорили о самом прекрасном «незнании». О минутах, когда человек, соприкоснувшись с фактом такой высокой судьбы, как блоковская, обращает взор внутрь себя. И задает себе, может быть, самый человеческий вопрос: не слишком ли благостно и добропорядочно существую я сам? Не берег ли себя? Не прячусь ли от жизни? Способен ли жить с такой напряженной подключенностью к людям — близким и неблизким, — к земле, к мирозданию, как жил великий русский поэт?

Театр — искусство всегда сегодняшнее, сиюминутное. А что может быть новее, чем вечное блоковское беспокойство?

И хочется верить: однажды родится спектакль, достойный мечты, имя которой — Театр Блока...

Георгий ТАРАТОРКИН.

Справда, 1980, 24 января