

2207 28 ИЮН 1980

ДОРОГА К ПОЭТУ

100 лет со дня рождения Александра Блока

ШЕСТИМЕСЯЧНЫМ младенцем впервые привезли в имение Шахматово будущего поэта Александра Блока. Потом он неизменно жил здесь каждое лето, последний раз — в 1916 году.

Блоковское Шахматово влечет к себе тысячи любителей поэзии. Еду туда и я. Сначала от Москвы по Октябрьской железной дороге до Солнечногорска, далее на автобусе до села Тараканово, которое часто упоминается в дневниковых записях поэта. Отсюда до Шахматова четыре километра. На предпоследней остановке выхожу из автобуса, иду пешком, чтоб почувствовать очарование дороги, ведущей к Блоку. Пахнет диким клевером, шиповником, скошенной травой, березовой зеленью. Останавливаюсь у здания библиотеки, где расположена постоянная блоковская выставка. Трехрядная разветка планшетов на подножке. Крупная надпись: «Александр Блок. Жизнь и творчество». Сидящий портрет поэта, изображение лиры, розы и красного знамени. И нако-

нец броско, задорно выведено: «Революционный держите шаг!».

У самого входа в комнаты, где развернута экспозиция, слова:

Благословляю все, что было,
Я лучшей доли не искал,
О, сердце, сколько ты любило!
О, разум, сколько ты пылал!

Чисто блоковский заряд революционности в этих словах, индивидуальной особенности восприятия им эпохи, понимания Родины, смысла жизни.

На выставке Блок будто задушевно беседует с посетителями, рассказывает о себе: «Революция — это я, — говорит он, — я не один, а мы». И строки из хрестоматийного стихотворения, нашедшие свое место у самого бюста поэта:

О я хочу безумно жить:
Все сущее — увековечить...

Все сказанное утверждает Горький: «Блоку верьте, это настоящий — волею божьей — поэт и человек бесстрашной искренности».

На застекленных стеллажах — книги поэта, изданные при его жизни. Многие стихотворения написаны в этих местах.

Надолго остановила мое внимание фотография с надписью: «Шахматово. В окне мезонина А. Блок». Поэт жизнерадостный, веселый, словно видит перед собой весь мир. Здесь же стихи из поэмы «Возмездие».

И дверь звенящая балкона
Открылась в липы и сирени,
И в синий купол небосклона,
И в лень окрестных деревень.

Нет сомнения, что эти строки навеяны подмосковным пейзажем.

В Шахматове Блок желал «и песни петь! И слушать в мире ветер!». Отсюда в 1911 году он писал матери: «Я яростно ненавижу русское правительство, и моя поэма «Возмездие» этим пропитана». А в другом письме из Шахматова он утверждал: «Революция русская в ее лучших представителях... Если есть чем жить, то только этим».

В Шахматово только что прошел праздник поэзии Александра Блока. Это стало традицией: в первое воскресенье августа в Солнеч-

ногорском районе Подмосквы чествуют поэта.

Середина солнечного августовского дня. Иду в Шахматово. На пути у кромки леса крошечная деревенька Осинки. Она смотрит бойко и смело. В лесах, где обитала сказочная птица Гамаюн, воспетая Блоком, кипит жизнь. На краю деревни — прудок, весь покрытый ряской, красавица рябина склонилась над ним, не умолкая, журчит ручеек. А вот и указатель: «В Шахматово». Почти под прямым углом дорога поворачивает в лес.

Совершенно неожиданно оборвался лес, и передо мной открылась огромная, зеленеющая, сверкающая цветами и освещенная солнцем прекрасная поляна, названная Блоком в одном из его стихотворений возлюбленной. Иду по ней к центру, но еще долго нет признаков бывшей усадьбы. Потом слева замелькал правильный ряд высоких деревьев. Несомненно — это бывшая аллея. Я пошел вдоль нее и не ошибся. Наконец-то я в самом Шахматове. Вижу старый-престарый в три охвата серебристый тополь. Он прекрасен в своей старости. У его подножья — планшет со стихами Блока.

Огромный тополь серебристый
Склонял над домом свой шатер,
Стеной шиповника душистой
Встречал въезжающего двор.

Он был амбаром с острой крышей
От ветров северных укрыт...

Рядом с серебристым тополем краснеет калина, сплелись кустарник, разнотравье. Бывшее жилое место стало непроходимым. Тишина абсолютная, нет ни души. Вот где ютиться вешей птице Гамаюн! Здесь когда-то Блок жил, ходил по саду, радовался, страдал, любил, мужал, рос как поэт. Замечаю, что за блоковским серебристым тополем люди ухаживают, оберегают его: замурованы раны, закрашены места спила высохших сучьев. Трава кругом свежая, душистая, по пояс. Вижу места раскопок — это ученые исследуют места бывших построек. Обнаружены фундаменты строений. Усадьба в скором времени будет восстанавливаться.

Мне еще раз захотелось подойти к Таракановской библиотеке. Еще раз читаю слова поэта: «Революционный держите шаг!». Они удивительно современны. Ведь это призыв и к честному труду, и ко всему прекрасному в жизни.

Н. КОМАРОВ.

Учитель Казанской школы рабочей молодежи № 26.

Портрет Александра Блока работы художника Э. Ярова.