

# СЛОВО О БЛОКЕ

СЕГОДНЯ  
ИСПОЛНЯЕТСЯ  
100 ЛЕТ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ  
А. А. БЛОКА

**Сергей  
НАРОВЧАТОВ,**  
Герой  
Социалистического  
Труда



А. БЛОК.

Рис. Э. ЯРОВА.

1918 год... В первые три месяца Блоком была закончена поэма «Двенадцать». Написано стихотворение «Скифы». Напечатана статья «Интеллигенция и революция». Написана статья «Искусство и революция». Закончен очерк «Последние дни старого режима». Блок включается в работу правительственной комиссии по изданию классиков литературы и репертуарной секции Петроградского театрального отдела Наркомпроса...

И сегодня, когда отмечается столетие со дня рождения великого русского поэта, мы с благодарностью и восхищением обращаемся к этим дням творческой, публицистической и общественной деятельности Блока, которые становятся прообразом следующих заключительных трех лет его жизни.

В поэзии с созданием «Двенадцати» талант Блока открыл дорогу к революции через другие области человеческого интеллекта. Области, никем еще не пройденные и вновь открываемые в те дни. Ведь каждая из статей Блока, каждый из его докладов, каждая из его должностей были тогда первыми из первых.

В чем для нас состоят уроки Блока? Уроки его творчества, деятельности, жизни? Сердцем, душой, разумом найти свое место в судьбах народа и Родины... «Слушайте музыку революции», — говорил Блок. И в этой музыке он не искал диссонансов, воспринимая ее как единую мощную симфонию, автором которой был победивший народ. Мы знаем, что советское искусство и литература обрели свои силы именно в том, что всегда шли за лейтмотивом

этого звучания. «Обязанность работы с большевиками», о которой говорил Блок, превратилась в годы Советской власти у творческой интеллигенции в насущную потребность быть помощниками, проводниками политики партии во всех свершениях народа.

Вместе с Горьким и Маяковским Блок открыл первые страницы новой литературы, к которой имеем честь принадлежать и мы. Говорю, вместе с Горьким и Маяковским, а не «вслед» или «рядом», ибо это наречие по своему коренному значению подчеркивает смысл общности.

Горький, Маяковский, Блок — великие основоположники советской литературы, у самого ее рождения наметившие пути ее развития в тесном единении с Коммунистической партией, советским народом, социалистической Родиной. И Родина гордится их именами, как они гордились своей Родиной.

Шаг держи революционный!  
Близок враг неутомонный!  
Вперед, вперед, вперед,  
Рабочий народ!

С четкостью этого давнего и вечно близкого октябрьского шага мы будем соразмерять граждан-

скую поступь наших стихов и поэм. Слушая «музыку революции», мы осознаем, что наша поэзия стала боевой песней советского народа. Эпос и лирика в главных своих свершениях входят в эту великую граждан. Лейтмотивом ее является гражданственность советской поэзии.

И снова повторив слова Александра Блока, я закончу так:  
Революционный держите шаг!