

КНИГУ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПЕВЕЦ ДОБРА И СВЕТА

Предисловие составителя вышедшей в «Библиотеке юношества» книги: Александр Блок «И невозможное возможно...». Стихотворения. Театр. Проза. М., «Молодая гвардия», 1980. (Публикуем в сокращении).

АЛЕКСАНДРУ Александровичу Блоку (1880—1921) было суждено завершить своим творчеством великую эпоху русской поэзии — эпоху Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Тютчева и стать вместе с Горьким и Маяковским у истоков новой литературы. Непрост и нелегко был путь Блока, приведший его от мистической замкнутости к народу, Родине, Октябрьской революции. «Путь среди революций; вер-

ный путь», — сказал о своей судьбе поэт. Три тома лирики Блока — «трилогия вочеловечивания» — поэтический дневник жизни русского человека на рубеже двух эпох — его поэмы, театр, проза раскрывают перед нами круг мыслей и чувств одного из искреннейших певцов России.

В конечном счете все, что писал Блок, — о России. Поэт сам точно охарактеризовал свою задачу в письме

В. ЕНИШЕРЛОВ

Станиславскому: «...Стоит передо мной моя тема, тема России... Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь. Все ярче сознаю, что это первейший вопрос, самый жизненный, самый реальный. К нему-то я подхожу давно, с начала своей сознательной жизни, и знаю, что путь мой в основном своем устремлении — как стрела, прямой, как стрела — действенный. Может быть, только не отточена моя стрела. Несмотря на все мои уклонения, падения, сомнения, покаяния, — я иду... Недаром, может быть, только внешне наивно, внешне бессвязно произношу я имя:

Россия. Ведь здесь — жизнь или смерть, счастье или гибель».

Блок прожил короткую жизнь — всего сорок лет, но творческий мир его с поистине необычайной яркостью, глубиной и искренностью отразил сложнейшие годы в судьбе его Родины. Действительно, рубеж двух веков, начало XX века, первая русская революция, время между двух революций и, наконец, Великий Октябрь, музыку которого так чутко уловил поэт, создав гениальную поэму «Двенадцать», — вот этапы его судьбы. И понять мир и творчество Блока можно лишь в неразделимой связи с жизнью России в тревожное время, когда создавал он свои произведения.

В три части этой книги — «Песня судьбы», «Русь моя,

жизнь моя...», «Искусство и революция» — включены избранные произведения Блока. Стихи расположены в хронологической последовательности.

Конечно, творчество великого поэта столь глубоко проникнуто чувством Родины, что деление это в достаточной степени условно. И тем не менее мы попытались сгруппировать в первой части лирические произведения Блока, отражающие состояние души и факты биографии поэта, отрывок из поэмы «Возмездие». Во второй части собраны стихи, пьеса и статьи, в которых ярко проявляется общественно-патриотическая сторона творчества Блока. В третью часть вошли произведения поэта, созданные после Октябрьской революции.

28 НОЯ 1980

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Г. МОСКВА